



Actualidades Investigativas en Educación

Revista Electrónica publicada por el
Instituto de Investigación en Educación
Universidad de Costa Rica
ISSN 1409-4703
<http://revista.inie.ucr.ac.cr>
COSTA RICA

VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA LA IGLESIA CATÓLICA DE COSTA RICA EN LA HISTORIA NACIONAL: DESAFÍOS Y RESPUESTAS

VALIDITY OF COSTA RICA'S CATHOLIC CHURCH DIDACTIC UNIT THROUGH THE
NATIONAL HISTORY: CHALLENGES AND ANSWERS

Volumen 9, Número 3
pp. 1-29

Este número se publicó el 15 de diciembre 2009

Patricia Gómez Figueroa

La revista está indexada en los directorios:

[LATINDEX](#), [REDALYC](#), [IRESIE](#), [CLASE](#), [DIALNET](#), [DOAJ](#), [E-REVIST@S](#),

La revista está incluida en los sitios:

[REDIE](#), [RINACE](#), [OEI](#), [MAESTROTECA](#), [PREAL](#), [HUASCARAN](#), [CLASCO](#)

Los contenidos de este artículo están bajo una licencia [Creative Commons](#)



VALIDACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA LA IGLESIA CATÓLICA DE COSTA RICA EN LA HISTORIA NACIONAL: DESAFÍOS Y RESPUESTAS

VALIDITY OF COSTA RICA'S CATHOLIC CHURCH DIDACTIC UNIT THROUGH THE NATIONAL HISTORY: CHALLENGES AND ANSWERS

Patricia Gómez Figueroa¹

Resumen: Presento la validación de la unidad didáctica: Historia de la Iglesia Católica en Costa Rica: desafíos y respuestas de Miguel Picado Gatjens realizada con el alumnado del Centro Universitario Metropolitano de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y un equipo interdisciplinario. La unidad se validó mediante un cuestionario escrito, diseñado por la Oficina del Programa de Materiales Impresos (PROMADE) de la UNED y aplicado a estudiantes y profesionales. Se determinó cómo y qué enseñar acerca de la historia del catolicismo para promover la reflexión y la formación en el estudiante universitario a distancia. Con el diseño y la elaboración del texto didáctico se regularon los contenidos y se seleccionaron los objetivos básicos de aprendizaje, las pautas metodológicas y las experiencias del proceso de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar, en un futuro, el proceso de elaboración de textos didácticos para la educación a distancia.

Palabras clave: VALIDACIÓN, UNIDAD DIDÁCTICA, HISTORIA DE LA RELIGIÓN CATOLICA, EDUCACIÓN A DISTANCIA, PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Abstract: I present the validation of the book *History of the Catholic Church of Costa Rica: Challenges and Answers* (Historia de la Iglesia Católica de Costa Rica: desafíos y respuestas) by Miguel Picado Gatjens made with the help of the students of the Metropolitan University Center of the State Distance University (Centro Universitario Metropolitano de la Universidad Estatal a Distancia, UNED) and a team from different fields of study. This book was validated through a written survey designed by the Office of Program of Written Materials (La Oficina de Programa de Materiales Didácticos, PROMADE) of UNED and it was given to the alumni and the faculty. It was concluded from the results of the survey, how and what to teach about the history of Catholicism in order to promote thought and good development in the students of the State University of Distance Learning (UNED). With the design and creation of this text, the contents, the learning objectives and activities and the methodology were chosen for the purpose of contributing in the future toward the writing and design of textbooks for distance learning education.

Key words: VALIDITY, DIDACTIC UNIT, HISTORY OF CATHOLIC RELIGION, DISTANCE EDUCATION, TEACHING-LEARNING PROCESS

¹ Máster en Ecología y Fisiología Vegetal de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es Editora académica de la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Dirección electrónica: pgomez@uned.ac.cr

Artículo recibido: 10 de julio, 2009

Aprobado: 19 de octubre, 2009

1. Introducción

En una sociedad cada vez más secularizada, el estudio de las religiones no pierde actualidad. Ahora que se debate cómo y qué enseñar acerca de la religión, nos preguntamos por los beneficios de llevar a la educación universitaria a distancia una asignatura como la de historia de las religiones y en nuestro caso particular: *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas*.

A partir de la idea de que el conocimiento es el primer paso del respeto, aprender la historia de las religiones es el principio del camino para derrumbar falsas creencias y prejuicios y empezar a formarse una opinión sólida que contribuya a la consolidación de una convivencia intercultural en un sano espíritu ecuménico.

Quizá el verdadero problema sea saber, ante todo, cómo no se debe enseñar la historia de la Iglesia Católica. Porque muchas veces ocurre que la docencia, con sus diferentes medios didácticos de enseñanza, puede resultar contraproducente.

Se trata de ofrecer seriamente el hecho religioso como lo que es: parte de la cultura humana -como puedan serlo la Filosofía o el Arte-, que hay que conocer y valorar, aunque uno no sea creyente. Al estudiante se le debe proporcionar una visión científica de la existencia del hecho religioso, de manera que adquiera una actitud de comprensión, tolerancia, sana convivencia y respeto hacia todas las religiones. El educador tiene que enseñar Historia de las Religiones, Filosofía, Antropología, Psicología, Sociología para ayudar a comprender que la religión -con sus gestos, sus lenguajes, actitudes, símbolos o ritos- es una dimensión constitutiva del ser humano.

Existe una magnífica iconografía desde los primeros tiempos del cristianismo que hoy se desconoce precisamente por falta de formación. Los relieves esculpidos en las catedrales góticas no fueron incorporados a ellas con afán meramente ornamental, sino ante todo didáctico. Veamos, en nuestro caso particular, la arquitectura de los diferentes templos en Costa Rica, desde la época de la Colonia, por ejemplo, la Iglesia de Nuestra Señora de Ujarrás de 1693, hasta la actualidad, como la Iglesia Barrio Mercedes Norte de Heredia de 1997, con sus impresionantes vitrales. Ambas iglesias se encuentran en la portada y en el inicio de los diferentes capítulos del libro analizado en este artículo, fueron incorporadas con

finés didácticos para ayudar en la creatividad del alumno, estimulando valores sociales y desarrollando todas las operaciones básicas del pensamiento.

La palabra "icono" significa, en griego, imagen. En el mundo bizantino era una imagen religiosa pintada, dedicada a la devoción y culto de los fieles y sólo tenida en cuenta bajo el punto de vista de la fe. A través de una imagen que elabora el hombre (el artista, el diagramador), se hace visible y presente la realidad sobrenatural o invisible, la fuerza o energía espiritual del icono (Eliade, 2001).

Hizo falta un largo camino para que apareciera el Ícono tal como lo conocemos hoy a través de sus antiguas representaciones. Según Eliade (2001) este camino atraviesa contextos históricos complejos y dependencias culturales diversas. El cristianismo es instituido como religión de Estado y la Iglesia entra en una era de paz.

En el campo de la educación universitaria, la integración de los iconos puede contribuir, sin duda, a la mejor comprensión de su dimensión social y humana característica de la cultura de nuestro tiempo, ayudando a superar la visión tradicional de las dos culturas, la humanística y la científico-tecnológica (Gardner, 1997 y Rodríguez, 1997). La inclusión de la tecnología en la educación científica constituye un paso más, imprescindible, hacia la conformación de unas nuevas humanidades que incorporen saberes científicos y tecnológicos como parte sustancial de la cultura.

El conjunto de información que presentaré en este estudio ofrecerá al estudiante una historia abierta acerca de, precisamente, la Historia de la Iglesia Católica en Costa Rica. Esto le exige participar en un esfuerzo interpretativo, situarse existencialmente, desde su hoy y su contorno, ante documentos y otros datos del pasado para arribar a un compromiso personal. De esta manera, Picado (2009, p. 12) manifiesta: *"El conocimiento de los desafíos y las respuestas del pasado lo capacitará para afrontar creativamente los nuevos retos. Con esta finalidad se incluyen documentos de cada periodo e interpretaciones disímiles de historiadores de diferentes orientaciones filosóficas y teológicas"*.

El Consejo Superior de Educación (oficio CSE, 524, 88) dice: *"El enfoque curricular está centrado en procesos de aprendizaje que conviertan al alumno en sujeto activo de su propia*

formación y al profesor en un facilitador de ese aprendizaje." Así, se pretende la participación activa del estudiante al lado del medio didáctico, al tiempo que entabla un diálogo creativo, colaboran en una búsqueda común y transmite la satisfacción de pensar.

Al enseñar la Historia de la Religión Católica, mediante la educación a distancia y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el alumno podrá adquirir las siguientes actitudes (Bravo y Doncel, 2006):

- ✓ Buscar el conocimiento por el estudio.
- ✓ Desarrollar la capacidad reflexiva, crítica y de discernimiento ante a realidad personal y social.
- ✓ Desarrollar la creatividad de la persona en todas las dimensiones de su ser.
- ✓ Vivir la libertad con una responsabilidad social y solidaria para la transformación de la sociedad.

2. Propósito y metodología

En este artículo analizo el libro de texto titulado: *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas*, de Miguel Picado Gatjens (2009), escrito y editado en el marco del programa de Bachillerato en Enseñanza de la Religión a Distancia, en convenio entre la Universidad Nacional (UNA) y la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Este libro comprende la Historia de la Iglesia Católica de Costa Rica en la que se señalan sus aciertos, errores y omisiones relacionadas con los desafíos sociales. En este sentido, Picado (2009, p.12) afirma

Por saberse santa y pecadora, la Iglesia no necesita ocultar sus errores. Debido a esto, *no existe ni existirá nunca una historia oficial de la Iglesia* (SIC). Señalar las equivocaciones de personas determinadas y la existencia de tendencias discutibles dentro del cuerpo eclesial, resulta valioso y útil tanto como indicar los méritos.

Las interrogantes que guían este artículo son:

¿Cómo y qué enseñar acerca de la Historia de la Religión Católica para fomentar la reflexión y la formación en el alumno?

¿Cómo lograr que el diseño y la elaboración del texto didáctico garanticen el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia?

Para realizar esta investigación participé en las tutorías del curso: la *Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas*, dirigidas a estudiantes de Bachillerato de la Enseñanza en Religión impartidas durante el segundo trimestre del 2008. Estas tutorías se realizaron en el centro Universitario de la UNED en San José. Se matricularon 60 personas en todo el país: 10 fueron las que asistieron regularmente a la tutoría presencial y contestaron una: "Guía de validación de una unidad didáctica" para este libro de texto proporcionada por el Programa de Material Impreso de la UNED. Dicha herramienta nos dará pautas con respecto a los componentes generales, didácticos y editoriales que servirán para confrontar las interrogantes planteadas en este artículo.

Además, un equipo interdisciplinario compuesto por: un encargado de cátedra, un filólogo, dos productores académicos, un especialista y tres profesionales de la disciplina en cuestión ayudó en la validación de esta unidad didáctica y brindó sus aportes por medio de un instrumento de evaluación titulado: "Validación de una unidad didáctica" del Programa de Material Impreso de la UNED.

3. Referente teórico

En este apartado me refiero a los fundamentos teóricos, los recursos didácticos de la educación a distancia y las características de la unidad didáctica. Seguidamente, describo los principales contenidos del texto analizado.

3.1 Fundamentos metodológicos

Dentro de la metodología a distancia destacan las siguientes características:

- ✓ La enseñanza está abierta a una gran amplitud de conocimientos que facilita la interrelación entre las diferentes áreas. Se adapta a entornos, niveles y estilos diversos de aprendizaje. Se encuentra abierta a poblaciones rurales con dificultades de acceso a la educación universitaria.
- ✓ No posee requisitos de espacio, asistencia, tiempo y ritmos de aprendizaje, es flexible. Permite combinar trabajo, familia y estudio.
- ✓ Es eficaz, da posibilidad de aplicar lo que se aprende.

- ✓ La autoevaluación de los aprendizajes permite buscar los propios errores y solucionarlos, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación, ofreciendo dinamismo al aprendizaje.
- ✓ Satisface la gran demanda de educación actual y logra la adquisición de intereses, actitudes y valores (Febes, 2000).

La enseñanza a distancia en la UNED es un proyecto de educación integral centrado en el alumno y la alumna, en su ámbito de trabajo, en su interés y en sus necesidades. Todo ello lo realiza el o la alumna como protagonista del aprendizaje junto con el equipo docente. En todas las situaciones comunicativas didácticas, el docente intenta hacer saber a su estudiante la puesta en obra del conocimiento visualizado. Este despliegue de intersubjetividades se sustenta mediante el encuentro con el medio didáctico, la lucha por el reconocimiento recíproco y las responsabilidades compartidas (García, 2001).

En la educación a distancia el paso de un aprendizaje mayormente centrado en el docente hacia uno centrado en el alumno ha creado un entorno de aprendizaje más interactivo y motivador tanto para los alumnos como para los propios docentes. Este nuevo ámbito también implica un cambio en los roles de alumnos y docentes.

Así, el rol del profesor ha dejado de ser únicamente el de transmisor de conocimiento para convertirse en un facilitador y orientador del conocimiento y en un participante del proceso de aprendizaje junto con el estudiantado. Este nuevo rol no ha disminuido la importancia del docente, pero ha requerido de nuevos conocimientos y habilidades.

El estudiantado es el responsable de su propio aprendizaje en la medida en que buscan, encuentran, sintetizan y comparten su conocimiento con otros compañeros. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación constituyen una herramienta poderosa para apoyar este cambio y para facilitar el surgimiento de nuevos roles en docentes, alumnas y alumnos (Salinas, 2004).

Al mismo tiempo, el dominio de destrezas y desarrollo de capacidades en la lectura contribuyen al logro de la autonomía del estudiante durante la adquisición de los conocimientos. La lectura es esencial durante la enseñanza y el aprendizaje; es compleja y

activa, porque intervienen procesos mentales de alto nivel; desarrolla destrezas y capacidades por lo que posee nutritivas potencialidades para ser exploradas desde diferentes direcciones. De esto deben tener conciencia los educadores de las diferentes ramas del saber (Goodman, 1999).

3.2 Los recursos didácticos a distancia

Con el nacimiento del nuevo milenio la calidad, la gestión y la velocidad de la información se convierten en un factor clave en la educación universitaria a distancia. Lo que realmente tiene valor es el conocimiento que tiene un grupo u organización en su conjunto, por encima de los individuos aislados.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la competitividad del conocimiento potencian los procesos de comunicación, los procesos de información, el desarrollo de habilidades y destrezas, los procesos de aprendizaje, los procesos de socialización, la autoreflexión y retroalimentación de los aprendizajes en la transmisión de la estructura de valores.

Mediante el trabajo de equipos interdisciplinarios la UNED diseña, desarrolla e implementa material educativo. Dentro de este material se encuentra la unidad didáctica. La unidad didáctica constituye el diseño y desarrollo del currículo. Se llama unidad, porque representa un proceso completo de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, contendrá unos objetivos, contenidos, actividades detalladas y actividades de evaluación. Se llama didáctica por ser la unidad elemental de programación de la acción pedagógica.

El conocimiento, que se desea implementar dentro del medio didáctico, debe integrar los siguientes componentes didácticos:

- ✓ Objetivos
- ✓ Contenidos
- ✓ Actividades de aprendizaje
- ✓ Actividades de evaluación

Sánchez y otros (2008) señalan que en función de los objetivos de aprendizaje, los contenidos se organizan por medio de una estructura conceptual jerarquizada, en la que se asocian actividades. El contenido es representado a través de recursos digitales como pueden ser textos, audios, videos, animaciones y simuladores, entre otros. Esta organización de contenidos implica una secuenciación y el establecimiento de relaciones que permitan destacar los conceptos generales de los particulares y específicos, esto obedece a principios de organización lógica del conocimiento, o bien, a una continuidad que permita identificar procesos, siguiendo también principios de organización psicológica con la cual operan las personas para ejecutar una tarea (secuencia de lo simple a lo complejo).

Díez (2007) especifica que los medio didácticos utilizados en la educación a distancia comprenden un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responden, en su forma ideal, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Además, estos recursos didácticos deben ser una unidad de trabajo articulado que se configura con base en un conjunto integrado, organizado y secuencial de los siguientes elementos: introducción, los objetivos de aprendizaje, desarrollo de contenidos, resumen, las actividades de enseñanza y aprendizaje y autoevaluación (soluciones), los recursos materiales, la organización del espacio y el tiempo y las referencias bibliográficas. Asimismo, a la hora de elaborar estos medios didácticos es necesario conocer las características sociales, culturales y escolares del lector.

Un trabajo consciente, interdisciplinario, sistemático, cohesivo y armónico con la comprensión en los diferentes grados o niveles de enseñanza permitiría que los alumnos se apropien de algoritmos imprescindibles durante el procesamiento de la información. Esto como vía de solución para contribuir a la independencia cognoscitiva y lograr con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes a distancia a través de los diferentes medios didácticos.

3.3 Características de la unidad didáctica

Algunas de las características más importantes que caracterizan la elaboración de una unidad didáctica, según Muiños (1999) son:

- ✓ De fácil entendimiento para el alumno. Que utilice un vocabulario claro y bien seleccionado según el nivel y las características socioculturales del destinatario. La

ortografía debe indicar por medio de la puntuación las pautas de la oración, frase y cláusula que representan significado.

- ✓ Coherente en todo su desarrollo. Con una estructura lógica adecuada al tema, tanto en su planteamiento como durante su desarrollo y conclusión. El texto escrito tiene estructuras sintácticas y semánticas que nos ayudarán a la construcción del conocimiento.
- ✓ Recursos suficientes para que se puedan ejercitar y verificar el proceso de los conocimientos adquiridos por el alumno. Esto se logra mediante la comprobación de ejercicios, resúmenes, referencias bibliográficas y notas complementarias que le permitirán al estudiante ampliar sus conocimientos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el diseño de la unidad didáctica, en los aspectos editoriales, deberá cumplir con las siguientes funciones:

- ✓ Motivación. El texto debe motivar inicialmente al lector y mantener su interés para favorecer el aprendizaje.
- ✓ Fuente de información y transmisión de contenidos.
- ✓ Entrenamiento, ejercitación y adquisición de habilidades y destrezas pertinentes a la materia que se va a estudiar.
- ✓ Instruir, guiar los aprendizajes de los estudiantes.
- ✓ Introducción y actualización de conocimientos previos. Núcleo central de un tema. Repaso, refuerzo, recuperación. Ampliación, perfeccionamiento...
- ✓ Entorno para la exploración libre o guiada; estudio de casos; realización de descubrimientos.
- ✓ Entorno para el contraste de opiniones, debates, negociación de significados.
- ✓ Entorno para experimentar, resolver problemas, investigar.
- ✓ Evaluación de los conocimientos de los estudiantes.
- ✓ Medio de expresión y creación personal escrita, oral o gráfica de los alumnos.
- ✓ Instrumento para el proceso de datos.
- ✓ Entretenimiento.

Los textos de educación a distancia son concebidos, a su vez, como instrumentos de autoeducación que suprimen la intermediación del profesor. Resultan, en consecuencia, los más complejos, pues su diseño debe permitir la interacción entre el texto y el estudiante. Por

esta razón, deben estar estructurados con las "ayudas" y los recursos necesarios para garantizar un intercambio bien orientado y un aprovechamiento óptimo del contenido (Muiños, 1999, pp. 30-31).

El diseño de la unidad didáctica revela un modelo de funcionamiento intelectual, que filtra y organiza los conocimientos puestos a disposición de los alumnos. La lectura subjetiva de las imágenes y el texto intentan descubrir la cultura encubierta o implícita que no se ve, que se da por sentado o que existen al margen de la conciencia; significados o símbolos que no pertenecen al ámbito de lo patente, lo visible: lo denominado cultura explícita (Martínez, 1977).

Méndez (2007, p. 4) afirma que "*...en educación a distancia, la función del libro didáctico es, precisamente, la de servir de soporte, entre otros recursos, a una propuesta curricular en una relación mediatizada, de un diálogo simulado asincrónico, entre la docencia y el alumnado*".

En nuestro caso particular, la unidad didáctica ofrece al alumno todo lo necesario para que él sea el artífice y el protagonista de su propia formación y le ayuden a conseguir los objetivos propuestos: la comprensión objetiva de los contenidos históricos doctrinales y su aplicación en el ámbito personal, social y cultural, lo que debe conducir a que el alumno logre una formación integral y una vivencia de los valores humanos y evangélicos inherentes al estudio de la historia de la religión católica.

Las características especiales de los textos didácticos en la educación a distancia requieren de un equipo interdisciplinario para su producción. En nuestro caso particular fue necesario la integración de un equipo compuesto por un autor, un encargado de programa, un productor académico, que también es un asesor metodológico; un filólogo, un especialista en contenidos, un diagramador y un dibujante.

3.4 La Unidad didáctica *La Iglesia Católica en Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas*

La Unidad didáctica que presento en esta investigación: *La Iglesia Católica en Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas*, de Miguel Picado (2009), se utiliza como texto en

el curso: *Historia de la Iglesia* y Bachillerato en Enseñanza de la Religión, impartidos mediante un convenio entre la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) y la Escuela Ecuménica de Ciencias de la Religión de la Universidad Nacional (UNA).

De acuerdo con el perfil de salida

El egresado sabe analizar e interpretar la simbólica religiosa cultural y es capaz de transmitir, con base en principios y métodos de la pedagogía crítica, los conocimientos religiosos adaptados a los diversos niveles de la comunidad educativa. Asimismo, promueve y vive la tolerancia, la mutualidad y el compañerismo entre cristianos y otras iglesias como testimonio de que Dios es fuente de vida, de esperanza y de solidaridad. (UNED, 2009, p. 34)

El conjunto de información que se le brinda al estudiante en este libro, ofrece una historia abierta que exige al lector participar en el esfuerzo interpretativo, situarse existencialmente, desde su hoy y su contorno, ante documentos y otros datos del pasado para arribar a un compromiso personal. El conocimiento de los desafíos y las respuestas del pasado capacitará al estudiantado para afrontar creativamente los nuevos retos. Se aporta la información imprescindible para un ejercicio intelectual y espiritual que procura librar al estudiante de la arbitrariedad, pues podrá advertir por sí mismo que no todas las interpretaciones son igualmente válidas. Asimismo, se requiere la participación activa del docente al lado de los estudiantes para entablar un diálogo creativo, colaborar en una búsqueda común y transmitir la satisfacción de pensar (Picado, 2009).

3.4.1 Estructura interna

El propósito de este libro es: "*Conocer los principales procesos de la Historia de la Iglesia Católica en el país, según las siguientes etapas: Conquista, Colonia, Independencia y formación de la República, consolidación del liberalismo, reformas sociales y estatales, visión de actualidad*". (UNED, 2009, p. 34)

La obra consta de seis unidades:

- ✓ La evangelización durante la Conquista y la Colonia
- ✓ La Iglesia ante el proceso de Independencia
- ✓ Los roces entre los católicos y los liberales

- ✓ La preparación de las reformas sociales
- ✓ La Iglesia y las reformas sociales del decenio de los 40
- ✓ Visión de actualidad

Cada unidad comprende las siguientes secciones:

1. **Objetivos específicos:** tienen por objeto guiar el proceso de enseñanza que incluye la evaluación del progreso del estudiante. En gran medida, la intención o propósito de estos objetivos se puede determinar a partir del lenguaje usado; a su vez, el lenguaje utilizado ofrece una percepción de las estrategias de enseñanza y de las técnicas de evaluación apropiadas. Los elementos claves en el lenguaje curricular son los verbos que se emplean para transmitir el significado de los objetivos específicos.

Estos objetivos se expresan con claridad porque constituyen la base para la selección o el diseño del contenido y están acordes con la educación a distancia. También permiten establecer cuáles son las técnicas de evaluación más apropiadas que se pueden usar para determinar hasta qué grado se han cumplido los objetivos de aprendizaje.

2. **Enlace con la actualidad:** conecta el contenido y la problemática de cada época con el presente y también determina la relevancia de los contenidos de la historia de cada unidad con la situación actual de Costa Rica.
3. **Planteamiento del problema:** la historia, al igual que la ciencia, trabaja a partir de problemas. El planteamiento del problema es una etapa de la investigación no teórica que se caracteriza por ser descriptiva, analítica y objetiva. Sin embargo, las referencias teóricas en este tema están presentes para dar cuenta de alguna observación o para justificar alguna inferencia.
4. **Cronología sucinta:** se presenta el orden y la fecha de los sucesos históricos para poder comprender la evolución del problema y su contexto.

5. Opiniones acerca del tema: proporciona un ejercicio intelectual para el lector y se le ofrecen, por lo menos, dos interpretaciones del tema. Trata con profundo respeto e interés nuestra historia nacional y la historia eclesial.
6. Orientación interpretativa: contiene la interpretación del autor, Miguel Picado, acerca del problema en estudio.
7. Preguntas y actividades: el texto propone una serie de actividades para mejorar la comprensión lectora de los alumnos. En primer lugar, se enumeran diversas propuestas que tienen el objetivo de mantener la atención. Otras están concebidas para trabajar a partir de conocimientos previos y descubrir la estructura del texto. Por último, se incluyen actividades relacionadas con la identificación de las ideas principales de un texto, la síntesis de la información, la reorganización y la reelaboración de contenidos.
8. Bibliografía: intenta dar una visión en conjunto de la literatura importante en el campo de la historia de la Iglesia Católica. Con esta el autor puede investigar, tipificar, identificar, describir y clasificar los documentos en esta disciplina especial. Además, al identificar los documentos existentes de acuerdo con los contenidos del texto didáctico, el autor espera que sirva como un instrumento de investigación para el alumno.

Esta unidad didáctica será ofrecida al alumno en forma virtual el próximo año.

5. Resultados y discusión

Seguidamente, analizo los comentarios del estudiantado que participó en las tutorías y del equipo interdisciplinario que contribuyó con la publicación de este material didáctico. He organizado el material en cuatro apartados: el primero, interacción pedagógica a distancia; el segundo, metodología de la enseñanza de la historia a distancia; el tercero, el papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la unidad didáctica y, cuarto, la efectividad de la propuesta en el aprendizaje a distancia.

5.1 Interacción pedagógica a distancia

Come he señalado en el marco teórico, el libro: *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional: desafíos y respuestas* tiene como propósito general analizar la historia de la Iglesia Católica en Costa Rica señalando sus aciertos, errores y omisiones relacionados con los desafíos sociales por medio de la educación a distancia. El autor buscar plantear el problema como una etapa de investigación que se caracteriza por ser descriptiva, analítica y objetiva.

Sin embargo, para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario tomar en cuenta las capacidades cognitivas del alumno, es decir, el dominio de instrumentos tales como el lenguaje, la comprensión lectora y la escritura. Asimismo, la disposición, las capacidades, las habilidades y los conocimientos previos que posea el alumnado constituyen elementos básicos, según el constructivismo, en dicho proceso.

Durante mi asistencia a las tutorías se estableció una actitud de diálogo entre el tutor y el alumnado que favoreció los procesos cognitivos relacionados con la aclaración de criterios y conceptos expresados en la unidad didáctica de Picado (2009). El tutor realizó actividades relacionadas con las ideas principales del texto sintetizando información. El ambiente que reinó en cada tutoría fue de respeto e interés por la historia nacional y la historia eclesial.

El proceso metodológico conllevó un diálogo interno que involucró tanto a docentes de residencia como de distancia y a estudiantes asistentes en un intercambio académico, metodológico y evaluativo del curso, lo que demanda un enorme esfuerzo de crítica de lo realizado, así como de proyección y mejoramiento continuo de las obras y del quehacer docente de la universidad.

En términos generales, cada vez que el tutor incorporó información nueva o actualizada de la materia en estudio el alumno se vio expuesto a un conflicto cognitivo debido a puntos de vista que difieren de su conocimiento previo. En aquellos casos en que el conocimiento previo facilitó el conocimiento nuevo, el alumno adquirió una visión integral acerca de la historia de la Iglesia Católica en nuestro país.

Del análisis de la información presentada, puedo concluir que en todas las situaciones comunicativas didácticas el tutor intenta hacer saber al alumno la puesta en obra del conocimiento visualizado. Este despliegue de intersubjetividades se sustentó a través del encuentro, la lucha por el reconocimiento recíproco y las responsabilidades compartidas entre el tutor y el alumnado.

La interacción continua entre los actores de la circunstancia comunicacional tiene como propósito lograr la adquisición de estructuras teóricas y, por qué no prácticas, consensuadas a través de un proceso de transacción, en el sentido de Goodman (1999), entre docente-alumno-objeto de conocimiento. Se trata de trasladar al estudiante una serie de problematizaciones que favorecerían nuevos desafíos frente al conocimiento.

Como experiencia significativa de mi asistencia a las tutorías del curso en estudio debo agregar que la práctica pedagógica de los tutores de la UNED, inmersa en los escenarios de gestión curricular, me permitieron referirme a la representación del papel de la educación a distancia como

...el proceso mediante el cual el individuo -conscientemente o no-, estructura lógicamente elaboraciones que se expresan en concepciones o imágenes ordenadas de un contexto social determinado. En su configuración y resultado, tal proceso supone estadios previos que permiten al sujeto modelar formal o sustantivamente su cotidianidad. Las representaciones están determinadas por las concepciones y éstas a su vez por el espacio, el tiempo y las interacciones del sujeto consigo mismo, con los otros y con la realidad social en que se desenvuelve, configurando una realidad de sentido, acorde al interés que como persona o grupo se tenga. (Franco y otros, 2000, p. 20)

El aprendizaje cognitivo, que se da en las tutorías, es aquel en el que el procesamiento de los conocimientos está relacionado con los procesos de pensar los nuevos contenidos de aprendizaje. Los resultados de lo aprendido se traducen en términos de comprensión de conocimiento, de habilidades, etc.

Las actividades cognitivas, propuestas en los objetivos del libro, para dicho aprendizaje son: relacionar, estructurar, analizar, concretizar, aplicar, procesar críticamente, seleccionar. Todas son ejemplos de actividades que conducen al aprendizaje cognitivo:

Las actividades afectivas del aprendizaje están dirigidas a tener en cuenta y a valorar los sentimientos que surgen durante el mismo y llevan a un estado emotivo que puede afectar de forma positiva o negativa el avance del proceso de aprendizaje. Entre las actividades para un adecuado aprendizaje afectivo que encontramos en el texto están: atribuir, motivar, concentrarse, juzgar por uno mismo, considerar, esforzarse, emocionarse, tener expectativas. Son ejemplo de actividades afectivas: la propia motivación, motivación intrínseca por el gusto de manejar nuevas herramientas, atribuir lo aprendido a factores causales, logro de un incremento de la interacción con sus tutores a quienes no podría acceder si no fuera por las nuevas herramientas de comunicación, sobrevalorar impresiones subjetivas a las tareas de aprender, mantener las emociones bajo control.

También encontramos actividades metacognitivas de aprendizaje, aquellas que están orientadas a regular las actividades de aprendizaje cognitivas y las afectivas. Las actividades que propician un aprendizaje metacognitivo son: orientar, planear, controlar, comprobar, diagnosticar, ajustar, reflexionar, evaluar. Ejemplos: controlar si se logran las metas académicas planeadas con anterioridad a través de la evaluación del curso o del proceso de validación; analizar si se logra el aprendizaje esperado con la confección de síntesis en diferentes entornos virtuales y ajustar con la plataforma educativa las estrategias de aprendizaje si fuese necesario.

El estudiante al contar con las herramientas tecnológicas educativas adecuadas puede reconocer que estas son de gran ayuda y un importante soporte para alcanzar aprendizaje cognitivo, afectivo y metacognitivo; sin embargo, es necesario decir que para alcanzarlo debe saber hacer uso crítico de la información, debe tender a un razonamiento lógico, poseer hábitos sostenibles de estudio, una actitud flexible, capacidad para construir nexos, habilidad para trabajar en equipos, transferencia de saberes a nuevas situaciones y tener una actitud creativa.

Por último, el modelo de educación a distancia, desde el punto de vista de las micro-interacciones pedagógicas, no se establece exclusivamente en torno a los desplazamientos geográficos. También forma parte de dicha interacción y de una manera importante, una interacción intermitente, cuya operación dinámica de "distanciación-proximidad" surge entre los individuos participantes de la interacción y se desarrolla como representación en forma

inter-dependiente con los desplazamientos geográficos. Esta hay que entenderla en el plano simbólico, es decir, en el plano representacional de un modelo mental de interacción con el que actúan estudiantes y tutores y fortalecen las competencias pedagógicas y habilidades sociales que permiten el desarrollo de situaciones de aprendizajes individuales y comunitarios, significativos y efectivos.

5.2 Metodología de la enseñanza de la historia a distancia

Con respecto a la enseñanza de la historia, Jean Piaget (1896-1990) considera que una historia de nombres, fechas y datos aislados e inconexos carece de sentido; la considera como una historia poco inteligente cuyo aporte a la ciencia es mínimo. Es necesario que el alumno construya ese conocimiento, el cual obligatoriamente es distinto para cada alumno y exige una metodología adecuada para transmitirlo.

Lev Vygotsky (1896–1934) considera al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento mismo como un producto de la sociedad; todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren en un contexto social y luego se interiorizan. La persona que tenga más oportunidades de aprender logrará un mejor desarrollo cognitivo, pues tendrá el reto de no quedarse en lo que hace. Por ello, existe la necesidad, al impartir el curso de historia, de escoger un buen texto didáctico.

David Ausubel (1918) destaca que el conocimiento que se trasmite en cualquier situación de aprendizaje debe estar estructurado no solo en sí mismo, sino relacionarse con el conocimiento que ya posee el alumno y la alumna. Ausubel resalta que todo nuevo conocimiento se asentará sobre el que ya se tiene; por lo tanto, el conocimiento debe ser una actividad significativa para la persona que aprende.

Sin embargo, en las últimas décadas se ha estudiado el desarrollo cognitivo, enfatizando en el individuo como constructor de su realidad. Se comienza a considerar el contexto social del logro individual y a desarrollar métodos que permitan estudiar la complejidad real de la vida, en vez de fragmentarla. Así, se ha reconocido que los procesos cognitivos varían en relación con el dominio de pensamiento y la especificidad del contexto de la tarea, ya que el

desarrollo cognitivo conllevaría un incremento de conocimiento de dominios específicos y un mayor dominio de tareas.

Se debe examinar la tarea y el acto cognitivo a la luz de la meta de la actividad y su medio sociocultural e interpersonal. Los problemas que se presentan, así como los instrumentos para resolverlos y las tácticas para abordarlos, se construyen a partir de definiciones socioculturales y las tecnologías disponibles que obtiene un individuo en un momento dado.

Rogoff (1986-1990) conceptualiza el desarrollo de la mente dentro del contexto sociocultural, basado en un enfoque general en el cual se plantea que el desarrollo cognitivo del individuo, evoluciona en el contexto de las relaciones sociales y prácticas socioculturales. El aprendizaje no se considera un recipiente pasivo de la guía o la ayuda del otro, sino un constructor activo del aprendizaje (Rogoff, 1993).

Finalmente, se origina el conectivismo que pertenece a la era digital. El conectivismo ha sido desarrollado por George Siemens y se basa en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos. El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de una amplia gama de ambientes que no están necesariamente bajo el control del individuo. Es por esto que él mismo (entendido como conocimiento aplicable) puede residir fuera del ser humano, por ejemplo, dentro de una universidad o una base de datos, y se enfoca en la conexión especializada en conjuntos de información que nos permiten aumentar, cada vez más, nuestro estado actual de conocimiento.

Aprender es sinónimo de comprender y lo que se comprenda será aquello que se recuerde con mayor facilidad (Guerrero, 2000). Esto obliga a la persona tutora a realizar una exposición organizada de contenidos. De esta manera, convierte al estudiantado en protagonista de su aprendizaje y a esta persona en una facilitadora del mismo gracias a diferentes recursos didácticos.

Al tener en cuenta las posiciones anteriores, el estudiante y la estudiante a distancia, en nuestro caso particular, deberá aprender de una manera autodidacta y favorecer el aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos y por medio de la interacción social. En la unidad didáctica de Picado (2009) el aprendizaje del conocimiento histórico se llevó a cabo sin eliminar datos y hechos, sino que se estableció una constante profundización de los datos y teorías desarrollados para cada tema; además, se ampliaron los conocimientos de la enseñanza tradicional. Los datos proporcionados fueron relacionados, interpretados y criticados; se consideró la información como una necesidad del proceso de aprendizaje.

El conocimiento histórico de lo que ocurrió tiene como objetivo principal introducir elementos que permitan proyectar el futuro y resolver los problemas que hoy experimentamos en la Iglesia Católica.

La historia es el encuentro con el pasado y también la posibilidad de entender el presente, conjugando sus múltiples y diversos procesos (Carretero, 2004). Es deber de todo aquel que enseña historia preguntarse acerca de su relación con el proceso histórico en sí e imaginar futuros posibles. Entonces, incentivará a sus estudiantes en la medida de sus habilidades a hacer lo mismo; a quienes invitará a cuestionarse acerca del por qué de cada hecho y sus posibles consecuencias en distintos ámbitos. Incluso, si es viable, ellos encontrarán coyunturas similares de forma o fondo entre los procesos del pasado y el presente (Díaz y Ospina, 1995; Pozo, 1999).

El propósito de la Unidad didáctica de Picado (2009), según la evaluación del equipo interdisciplinario, es entender lo que pasó, lo que sucede actualmente y lo que el futuro puede albergar; además del gusto de conocer para poder valorar, ubicar y explicar, interpretar y comprender la historia de la Iglesia Católica en nuestro país. Acciones todas consideradas a la hora de plantear los objetivos específicos de cada tema en la unidad didáctica.

El plan de estudios está concebido como un subsistema del currículo. Según afirma Eggleston (1980), el currículo como sistema está compuesto por subsistemas que interactúan para cumplir con un conjunto de objetivos educacionales. El plan de estudios

como subsistema está compuesto a su vez por un conjunto de materias que en conjunto formaran un determinado perfil de egreso. Cada materia o asignatura aporta por la vía de sus conocimientos y actividades un conjunto de resultantes en la formación del alumno. Dichos conocimientos fueron utilizados en aplicaciones que se presentan en el campo laboral o en las asignaturas futuras que completarán el plan de estudios.

El modo en que se concreta el diseño curricular está en buena medida marcado por el plan de estudios y su sustento filosófico. En el caso del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en Enseñanza de la Religión de la UNED se pretende que el cumplimiento de los objetivos de este plan promueva aprendizajes significativos y que diferentes teorías del aprendizaje sean el eje de desarrollo de este plan.

Por eso, el desarrollo del curso: *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional* tiene como objetivo la formación de una conciencia nacional. Se pueden disgregar en los siguientes puntos de apoyo:

- a) Entender la historia como un proceso, que va desde los primeros seres humanos en el tiempo y en el espacio hasta nuestros días, por lo que convierten en actores de una realidad social, objetiva, compleja y dinámica.
- b) El ser humano no es un ser pasivo en la historia, sino su protagonista: es con su actividad que se va haciendo historia.
- c) Es necesario comprender nuestra realidad histórica para identificarnos con nuestra identidad nacional. Con ello, se podrá evitar el concepto tradicional de la historia.

El historiador Wilfredo Kapsoli (1996) afirma que a la hora de enseñar historia hay que tomar en cuenta dos categorías: la Historia como ciencia y la Historia como ideología. Dentro de la primera categoría está el desentrañar los misterios del pasado, reconstruir los episodios que permitan la comprensión de los problemas de una realidad; por lo tanto, Picado (2009) se da a la tarea de explicar en la Unidad didáctica todos los fenómenos que deben incorporarse al conocimiento y la comprensión nacional y en algunos casos hasta mundial.

Como ideología, debe tenerse en cuenta que la Historia es una disciplina que aún antes de ser ciencia cumple un rol activo puesto que permite lograr una conciencia nacional y popular (Diez, 2009).

En la evaluación, Picado (2009) incorpora la taxonomía de los conocimientos procedimentales y nos presenta las siguientes etapas: adquisición, análisis, comprensión, comunicación y organización de la información, y realización de inferencias. Se tomaron en cuenta el producto final y la elaboración del aprendizaje, el ritmo y estilo del alumno y la alumna a distancia.

En resumen, en *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional*, Picado (2009), presenta la historia no sólo como un encuentro con el pasado, sino la posibilidad de entender el presente conjugando sus múltiples y diversos procesos. Por medio de los objetivos de aprendizaje de cada tema expuesto en su obra, logra incentivar al estudiantado a cuestionarse el por qué de cada hecho y sus posibles consecuencias en los ámbitos sociales, económicos y culturales. Además, en su último tema: *Perspectivas de actualidad*, Picado invita a encontrar coyunturas similares de forma o fondo entre los procesos del pasado y del presente.

5.3 El papel de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la unidad didáctica

La educación a distancia no es algo nuevo y se viene practicando en forma regular desde hace más de un siglo con el envío de materiales y cursos por el correo convencional. El acelerado avance y evolución del conocimiento, los mercados laborales cada vez más competitivos y exigentes, el desarrollo de la Internet y las herramientas multimedia han propiciado el actual auge de la educación a distancia en forma virtual (López y Sánchez, 2001). En nuestro caso, próximamente la unidad didáctica como medio escrito también será ofrecida los estudiantes en forma virtual.

Pero si bien es cierto que la educación a distancia es una alternativa práctica que permite realizar capacitaciones sin necesidad de desplazamiento físico de los estudiantes y sin requerimientos estrictos de horarios para estos, es importante señalar que requiere de un mayor esfuerzo, tiempo, disciplina y responsabilidad tanto para estudiantes como para docentes.

La participación de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación a distancia permiten superar las barreras de espacio y tiempo en el proceso educativo y abrir el camino hacia una mayor comunicación e interacción entre sus actores mediante herramientas que permiten construir y acceder a una serie de conocimientos; facilitar una participación activa en el proceso; potenciar a los individuos gracias al desarrollo de habilidades, a mayores conocimientos y una mejor calidad de aprendizaje (Joyanes, 2003).

Lejos de hacer del aprendizaje a distancia una experiencia individual y aislada, las nuevas tecnologías permiten que cada quien participe en el proceso formativo en su propio tiempo y conveniencia, sin perder el valor de las intervenciones y aportes de sus compañeros y de interactuar con ellos en las tutorías presenciales. En los cursos virtuales no será necesaria la coincidencia a una misma hora o en un mismo lugar para poder colaborar o mantener un diálogo o actividad conjunta.

La creación automática de un registro de los aportes del grupo y las intervenciones del docente son una invaluable fuente de conocimiento, a partir de la cual muchas veces pueden surgir nuevas ideas, saberes y reflexiones, amén de facilitar el entendimiento del material formal al ser consultado nuevamente.

Aunque la educación a distancia nos da el lujo de establecer nuestros propios horarios, lo cierto es que requiere de un mayor compromiso de tiempo para dedicar a la lectura y cobertura del material de aprendizaje, sin mencionar el tiempo que conlleva leer y comentar todas las intervenciones de los compañeros y respuestas de los tutores en las áreas interactivas de los entornos virtuales de aprendizaje (Barberá, 2006). De esta manera, el tutor puede concentrarse en aspectos más avanzados, en peculiaridades de los contenidos y en el desarrollo de habilidades y su aplicación práctica en la vida real.

5.4 Efectividad de la propuesta en el aprendizaje a distancia

Los factores que influyen en la buena educación son generalmente universales en diversos ambientes, poblaciones y circunstancias. En este caso particular, la educación a distancia utiliza como medio didáctico el texto escrito y el texto virtual, los que requieren de una mayor planeación y preparación; por lo tanto, los autores que enseñan a distancia, deben considerar los siguientes factores para mejorar su efectividad (Malagón, 2004):

- ✓ Se necesita una extensa planeación y evaluación formativa del material y del curso.
- ✓ Los alumnos y las alumnas rinden mejor cuando el programa y los materiales del curso están bien presentados. El uso de imágenes y gráficos, así como interactividad en el texto y en el entorno virtual, contribuyen a la comprensión por parte de los alumnos del curso.
- ✓ Los autores necesitan estar entrenados en el uso de los equipos y de las tecnologías adecuadas para la educación a distancia.
- ✓ Muchos estudiantes a distancia requieren asesoría y soporte para realizar la mayoría de las experiencias de aprendizaje. El soporte pueden obtenerlo de la combinación de interacción con la unidad didáctica, los entornos virtuales, el tutor, la tutora, la alumna y el alumno.
- ✓ Los y las estudiantes aprecian la retroalimentación oportuna del contenido del curso, los exámenes o evaluaciones y los proyectos o trabajos que deben realizar.
- ✓ Los y las estudiantes obtienen grandes beneficios en su aprendizaje de participar en pequeños grupos de aprendizaje. Estos grupos proporcionan soporte y ánimo, además de retroalimentación para los trabajos y tareas del curso. Los grupos también les brindan la seguridad de que si requieren ayuda, tendrán dónde obtenerla.
- ✓ El contacto estructurado, en el diseño del curso, puede utilizarse como una herramienta de motivación para el alumno.

Para los autores y las autoras, participar en programas de educación a distancia requiere del mejoramiento de habilidades que ya poseen, más que del desarrollo de habilidades nuevas. Por eso, en nuestro caso de la propuesta efectiva de aprendizaje a distancia, se puso especial atención a los siguientes aspectos:

- ✓ Se evaluó realmente el contenido del curso. Dada la logística que la distancia impone a la educación, presentar el mismo contenido a distancia en un texto escrito o en un material digital usualmente requieren de más tiempo que presentarlo en un salón de clase.
- ✓ Se tuvo presente que el grupo estudiantil que participaría en el curso probablemente tendría estilos de aprendizaje diferentes. A algunos se les facilitó aprender en equipo, mientras que otros fueron excelentes trabajando de forma independiente.

- ✓ Fue necesario diversificar y programar las actividades del curso y evitar las lecturas largas. Se intercalaron presentaciones del contenido con discusiones y ejercicios para los estudiantes.
- ✓ Se utilizaron ejemplos y estudios de casos locales; se apoyó a las estudiantes y los estudiantes para entender y aplicar en su medio ambiente los conocimientos del curso. Se recordó que las circunstancias y ambientes en que ubican las y los alumnos a distancia son muy variados.
- ✓ Se impulsó al grupo de estudiantes a compartir experiencias con sus compañeros y compañeras y con diferentes grupos. En nuestro caso particular, se hizo por medio de las preguntas y actividades de cada capítulo que integró la unidad didáctica; además, de la asistencia a las tutorías presenciales (que no son obligatorias, pero fueron constantes en su asistencia). Próximamente se presentarán discusiones en foros virtuales.
- ✓ Se utilizaron afirmaciones cortas y fáciles de comprender. Se hicieron preguntas directas. Se recordó siempre que las distancias hacen más lentas las comunicaciones y que la población estudiantil necesitará más tiempo para responder.
- ✓ Se desarrollaron estrategias para reforzar en el estudiantado. Se utilizaron preguntas, en el texto didáctico para facilitar el pensamiento crítico estudiantil.

6. Conclusiones

Recordemos que el propósito de esta unidad didáctica es recuperar una parte de nuestra historia que ha quedado olvidada en otros libros de texto. Es una apuesta por la construcción de un futuro de paz y de profundo respeto por los derechos humanos; es recuperar los valores que encuentran en el texto (escrito y virtual): ciudadanía, laicismo, democracia, participación, justicia social, solidaridad. Su propósito está en transmitirlo como en el texto divulgativo y al mismo tiempo en fijarlo en la alumna y el alumno; en darle la posibilidad de rehacerlo, reelaborarlo, y desarrollar así habilidades personales que el estudiantado utilizará en un futuro. Para lograrlo, se expusieron los hechos (contenidos), se planteó el texto y se contrastaron las opiniones estudiantiles con el equipo interdisciplinario. Después se complementaron con debates, diálogo e investigación de las alumnas y los alumnos.

Luego de analizar las reacciones y las validaciones del estudiantado que asistió a las tutorías del curso: *La Iglesia Católica de Costa Rica en la historia nacional*, así como las validaciones del equipo interdisciplinario concluyo lo siguiente:

- ✓ La construcción del conocimiento se dio con base en los cuatro pilares de la educación a distancia: el primero, aprender a conocer, combinando una cultura general amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en la historia de la Iglesia Católica. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a distancia a lo largo de la vida.

El segundo, aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a estudiantes a causa del contexto social o nacional, gracias al desarrollo de la enseñanza a distancia.

El tercero, aprender a convivir, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Y el cuarto, aprender a ser, para que florezca la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, la educación a distancia no menosprecia ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, aptitud para comunicarse, entre otras. Se fomentó la creatividad estudiantil razonando, discerniendo y dialogando sobre los retos y desafíos de la Iglesia Católica en nuestro país.

- ✓ La información nueva aportada en este curso provocó un conflicto cognitivo dejando de lado los conocimientos previos. El grupo de estudiantes reaccionó dialogando y respetando las diferentes posiciones, lo que coincide con el espíritu ecuménico del plan de estudios de la carrera de Bachillerato de la Enseñanza en Religión. El fin de la reflexión en estudiantes provoca un cambio en las estructuras cognitivas para lograr un pensamiento crítico reflexivo.
- ✓ El texto didáctico permitió reseñar las representaciones mentales del espacio de un individuo, no sólo tomando en cuenta elementos materiales, sino también simbólicos y emotivos, captando la significación del espacio siendo, por lo tanto, un recurso para la enseñanza de la Historia de la Iglesia Católica en Costa Rica. Además, ofreció

nuevas y variadas posibilidades al momento de reconstruir el pasado, a escala nacional, para así lograr una reconstrucción de los procesos históricos.

- ✓ El estudio de la historia de la Iglesia Católica es reconocido como un elemento fundamental de la actividad universitaria por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a lo largo del tiempo. El pasado conforma muchos de los esquemas de conocimiento e interpretación de la realidad al estar presente en nuestra vida actual, tanto individual como colectiva. La perspectiva temporal y el enfoque globalizador, específicos de esta disciplina, proporciona conocimientos relevantes de ese pasado que ayudan a la comprensión de la realidad actual (Díez, 2009). Según la validación del equipo interdisciplinario, lo anterior contribuye a mejorar la percepción del entorno social, a construir una memoria colectiva y a la formación de ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y de sus obligaciones con la sociedad.
- ✓ La población estudiantil capaz de autoevaluarse en la educación a distancia son aquellos conscientes de su propio conocimiento y comprensión, es decir, que son capaces de establecer qué saben y qué no saben y deben comprender. De esta manera, la estudiante y el estudiante a distancia es, al mismo tiempo, capaz de analizar su propio desempeño, evaluarlo y actuar en consecuencia de su propia evaluación. La autoevaluación del aprendizaje juega un papel fundamental en todas las fases del aprendizaje y tiene el potencial de convertir el aprendizaje en algo más significativo para el alumno.
- ✓ Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se utilizan en la versión digital y virtual de este material didáctico para hacer que el conocimiento tácito estudiantil se haga público, y para ayudarles a desarrollar habilidades metacognitivas y convertirse en estudiantes más reflexivos y auto-regulados (Joyanes, 2002).
- ✓ Finalmente, desde el momento en que la persona escribe y expresa sus pensamientos de manera comprensible para los demás, se cumple el fin del lenguaje: transmitir lo pensado a lo escrito (Carretero, 2004). El uso del lenguaje es un fenómeno complejo en el que, si fácil no es hablar, tampoco lo es escribir con corrección. El dominio de la expresión escrita y la formación académica sólida es difícil; aunque muchas personas poseen una considerable experiencia acumulada, considero que la obra de Picado (2009) presenta un lenguaje claro y conciso. Un reto académico y profesional difícil de alcanzar; precisamente, su éxito radica en la

creación de su estilo propio de escritura, validado por estudiantes a distancia y miembros del equipo interdisciplinario.

De acuerdo con las recomendaciones expresadas por el equipo interdisciplinario, la unidad didáctica resultó una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia alrededor de un elemento de contenido histórico y cultural que se convierte en eje integrador del proceso, lo que le aporta consistencia y significatividad. Esta manera de organizar conocimientos y experiencias consideró la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo estudiantil, medio sociocultural y familiar, proyecto curricular, recursos tecnológicos disponibles). Su finalidad fue regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que se pretendían conseguir, las pautas metodológicas con las que se trabajó y recuperar las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarias para perfeccionar, en un futuro, dicho proceso en la educación a distancia.

Agradecimientos

A don Napoleón Tapia por su atenta lectura y valiosas observaciones a este artículo. A doña Isabel Jara Quesada, por su colaboración en la revisión filológica.

Referencias

- Barberá Gregori, Elena. (2006). **Educación abierta y a distancia**. Barcelona: UOC.
- Bravo Sánchez, José y Doncel Sánchez, María. (2006). Una experiencia de Educación a Distancia: Teología a distancia. **Revista Iberoamericana de Educación a Distancia**, 9 (1), 53-92.
- Carretero, Mario. (2004). **Aprender y pensar la Historia**. España: Amorrortu Editores.
- Díaz Castañeda, Jaime y Ospina Ortiz, Jaime. (1995). **La enseñanza de la historia como una estrategia de integración**. Colombia: Edición SECAB.
- Díez Gutierrez, Enrique Javier. (2007). **Elementos que componen una Unidad didáctica**. Recuperado el 18 de junio del 2009, de <http://www.ecobachillerato.com/blog6/2007/06/elementos-que-componen-una-unidad.html>

- Díez Gutierrez, Enrique Javier y Rodríguez González, Javier. (2009). **Unidades Didácticas para la recuperación de la memoria histórica**. León: Editorial Foro por la Memoria de León y Ministerio de la Presidencia.
- Eggleston, John. (1980). **Sociología del currículo escolar**. Buenos Aires: Troquel.
- Eliade, Mircea. (2001). **Historia de las creencias y las ideas religiosas**. Barcelona: Plaza edición.
- Febles Rodríguez, Juan Pedro. (2000). Educación a Distancia. Una alternativa posible y necesaria. **Revista Ciencia, Innovación y Desarrollo**, 5 (2), 30 - 32.
- Franco Betancour, Saúl; Jaramillo Delgado, Gonzalo; Molina Bedoya, Víctor; Ossa Montoya, Arley; Pinillos García, Jesús y Pulido, Quintero, Sandra. . (2000). Los maestros inmersos en los escenarios de la gestión curricular. Los fines de la educación y de la práctica pedagógica. **Revista Educación y cultura**, 10 (1), 6-20.
- García Aretio, Lorenzo. (2001). **La educación a distancia: de la teoría a la práctica**. Barcelona: Ariel.
- Gardner, Howard. (1997). **Arte, mente y cerebro**. Buenos Aires: Paidós.
- Goodman, Kenneth. (1999). **El lenguaje integral**. Buenos Aires: Aique.
- Guerrero Ortiz, Luis. (2000). Aprender a ser componentes: Nuevo desafío de la educación. **Revista Signo**, 9 (84), 12-18.
- Joyanes Aguilar, Luis. (2002). **La gestión del Conocimiento en la Comunicación: Un enfoque Tecnológico y de Gestión de Contenidos**. Madrid: Universidad Complutense.
- Joyanes Aguilar, Luis. (2003). **Historia de la sociedad de la información. Hacia la sociedad del conocimiento en la revolución tecnológica**. Alicante: Universidad de Alicante.
- Kapsoli Escudero, Wilfredo. (1996). **Modernidad y tradición**. Argentina: Editorial Lumen.
- López Cerezo, José y Sánchez Ron, José Manuel. (2001). **Ciencia, tecnología, sociedad y cultura en el cambio de siglo**. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Malagón Hernández, Miguel. (2004). **Educación a distancia: Fundamentos pedagógicos y tecnológicos**. Medellín, ESUMER.
- Martínez Santos, Saúl. (1997). **El currículum explícito y el currículum oculto en los libros de texto**. Madrid: Librería Pedagógica.
- Méndez Anchía, Sylvia. (2007). Conocimiento previo y comprensión lectora en un texto de materia teológica. **Educación: Revista de la Universidad de Costa Rica**, 7 (3), 1-35.

- Muiños Gual, René. (1999). **Producción y edición de textos didácticos**. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Picado Gatjens, Miguel. (2009). **La Iglesia Católica de Costa Rica en la Historia nacional: desafíos y respuestas**. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Pozo Municio, Juan. (1999). **Las estrategias, como un contenido del currículo**. Madrid: Edición Facultad de Psicología, de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Rodríguez Diéguez, José. (1997). **Las funciones de la imagen en la enseñanza. Semántica y didáctica**. Barcelona: Gustavo Gili.
- Rogoff, Bárbara. (1993). **Aprendices del pensamiento. Desarrollo cognitivo en el contexto social**. España: Paidós.
- Sánchez, Víctor.; Hernández, Norma y Contreras, Jorge. (2008). La gestión educativa en la educación a distancia. **Boletín SUA y ED**. Universidad Autónoma de México en colaboración con la Universidad Abierta y Educación a Distancia.
- Salinas Ibáñez, Jesús. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. **Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento**, 1 (1), 22-32.
- Universidad Estatal a Distancia, UNED. (2009). **Información general 2009**. San José: CIDREP.