

26.1



ISSN: 1409-469X

Diálogos

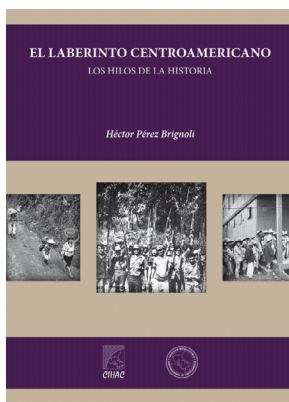
Revista
Electrónica de Historia



Presidentes de Centroamérica: José Azeona, Alfredo Cristiani, Oscar Arias, Vinicio Cerezo, Daniel Ortega, hincados en un reclinatorio, durante un acto religioso celebrado en la iglesia de San Isidro de Coronado, San José, Costa Rica.
Fuente: ANCR, Histórico, CR-AN-AH-FO-024839

Enero-Junio 2025

url: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/index>



COMENTARIO DEL LIBRO: HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI

Pérez Brignoli, Héctor, (2017), El laberinto centroamericano: los hilos de la historia, Centro de Investigaciones Históricas de América Central.

Roy González Sancho

La presente reseña pretende analizar la obra de Héctor Pérez Brignoli, *El laberinto centroamericano: los hilos de la historia* publicado por el Centro de Investigaciones Históricas de América Central, en el año 2017.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

De acuerdo con su sitio electrónico personal, Héctor Pérez Brignoli nace en la localidad de Las Flores en la provincia de Buenos Aires de Argentina. Se gradúa en 1962 como profesor de primaria por la Escuela Normal Nacional, aunque nunca ejerce dicha profesión. Sin embargo, ingresa luego en la carrera de Sociología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, graduándose en 1967 con la licenciatura (Pérez, s.f.).

Continuará sus procesos formativos en la Universidad de París, graduándose en 1970 de diplomado de Tercer Ciclo del Institut d'Etudes du Développement Économique et Social (IEDES). En 1975 obtiene su doctorado de Tercer Ciclo en Historia por la misma Universidad e Instituto (Pérez, s.f.).

Su carrera docente inicia en 1970 en la Universidad de El Salvador, al tiempo que ocupa una cátedra en la Universidad Autónoma de Honduras de 1971 a 1973.

Roy González Sancho • Centro Agenda Joven, Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.
Contacto: rgonzalezs@uned.ac.cr
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8243-7825>

Al año siguiente llega a Costa Rica como profesor y luego catedrático en las escuelas de Historia la Universidad de Costa Rica (UCR) y la Universidad Nacional. Ha sido profesor en universidades de varios países latinoamericanos y europeos, como México, Chile, España y Alemania respectivamente (Pérez, s.f.).

Se ha desempeñado en varios cargos académico-administrativos en la UCR, como director de la Escuela de Historia y Geografía, en la dirección del posgrado en Historia, así también como editor de varios libros y revistas. Se ha involucrado en los procesos de creación de los posgrados de Historia (1978), el Centro de Investigaciones Históricas de América Central (1979) y el Centro Centroamericano de Población (1993). Al mismo tiempo, ha sido miembro de varias asociaciones y organizaciones científicas, dentro de las que se pueden citar: la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala, la Real Academia de la Historia, Madrid, la International Union for the Scientific Study of Population la Asociación Latinoamericana de Población (ALAP), etc. Se desempeña actualmente como profesor emérito en la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional (Pérez, s.f.).

Pérez (s.f.) ha definido sus temas de interés el desarrollo, humano y sostenible, la historia económica y social, la demografía histórica, además de la historia política y cultural tanto del Istmo. De esta forma, sus áreas de estudio han ido desde la biodiversidad de la región hasta el análisis de los mundos culturales de los pueblos que habitan tanto los territorios como los países centroamericanos. Sus trabajos afirma realizarlos con una predicción por utilizar un enfoque comparativo, ya que este permite mayores claridades analíticas y de resultados.

Asimismo, Pérez (s.f.) afirma que su más reciente interés es estudiar mediante comparaciones sistemáticas las relaciones de América Central con el Gran Caribe, así como vislumbrar las relaciones entre la producción de imágenes y narrativas históricas.

Héctor Pérez Brignoli, ha sido distinguido a lo largo de su trayectoria con varios honores y premios. Entre ellos se pueden mencionar los siguientes: el Fellow, Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz (2012-2013), el Premio Nacional de Historia (1993, 2003 y 2010), el Wissenschaftskolleg zu Berlin (2008-2009), como Catedrático Humboldt (2007), entre otros (Pérez, s.f.).

Finalmente, se puede destacar parte de toda la amplia producción bibliográfica que el autor ha desarrollado desde la segunda mitad de la década de los 70's del siglo XX a la actualidad. Dentro de la cual, vale acotar que se encuentran más de una veintena de libros, más de 60 producciones individuales entre capítulos de libros y artículos para revistas académicas (Pérez, s.f.). Entre sus libros se recalcan las siguientes producciones:

1. (2002) *Historia contemporánea de Costa Rica*, en la editorial Fondo de Cultura Económica.
2. (2000) Breve historia de Centroamérica en Alianza Editorial.
3. (2018) *Historia global de América Latina del siglo XXI a la independencia* en Alianza Editorial.
4. (1999) *Los métodos de la Historia*, en la editorial Crítica.

5. (2003) *Historical Atlas of Central America* en Oklahoma University Press, 2003), con Carolyn Hall.
6. (1998) *Infant and Child Mortality in the Past*, en la editorial Clarendon Press, con Alain Bidea y Bertrand Desjardins.
7. Mientras que, entre sus monográficos se pueden citar los siguientes.
8. (2013) “Las relaciones transpacíficas en el contexto americano. Una perspectiva en la larga duración.” En el libro *TransPacífico. Conexiones y convivencias en Asia-Américas. Un simposio transareal*. Edición Tranvía – Verlag Walter Frey.
9. (2012) “La diversidad cultural y las lógicas del mestizaje en América Central”. En el libro *El Caribe como paradigma. Convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas. Un simposio transareal*. Edición Tranvía – Verlag Walter Frey.
10. (2012) “Las plantaciones bananeras como archipiélagos globales. Visiones desde América Latina y el Caribe.” En el libro *Worldwide. Archipels de la mondialisation. Archipiélagos de la globalización. A TransArea Symposium*. Berlin-Madrid, Iberoamericana-Vervuert.
11. (2012) “El insomnio de Bolívar. Definiciones y tipología de las independencias latino-americanas, 1780-1903”. En el libro *Entre imperio y naciones. Iberoamérica y el Caribe en torno a 1810*. Edición de la Universidad de Santiago de Compostela.
12. (2011) “Notas sobre Centroamérica y el Caribe como transit-areas en los umbrales del siglo XXI.” En el libro *Trans(it)Areas. Convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal*. Edición Tranvía – Verlag Walter Frey.

DESCRIPCIÓN DE LA TEMÁTICA DEL LIBRO

En el libro *El laberinto centroamericano: los hilos de la historia* (2017) de Héctor Pérez Brignoli, se recogen una serie de trabajos realizados por el autor sobre historia centroamericana realizados en el periodo comprendido entre 1998 y 2005.

Dichas producciones se realizaron en el marco de las experiencias acumuladas por el autor en obras realizadas anteriormente como: *Centroamérica y la Economía Occidental, 1520-1930*, *Breve historia de Centroamérica* y *Historical Atlas of Central America*, así como de sus labores editoriales en dos volúmenes de una serie de productos sobre la historia de América Central y de varios números de la revista *Anuario de Estudio Centroamericanos*. Sin embargo, Pérez (s.f.) ha señalado que, además de las fuentes antes citadas, también debe contabilizarse su experiencia docente en varias universidades de Centroamérica, incluyendo la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica.

De esta manera, en la producción se compilan un total de 5 artículos, los cuales aparecen en el siguiente orden de acuerdo con el índice de contenidos:

1. “Transformaciones del espacio centroamericano”.
2. “La diversidad étnica y cultural de América Central a comienzos del siglo XXI”.

3. “Las ambigüedades del crecimiento: dos siglos de historia económica de Centroamérica, 1810-2010”.
4. “Secesión, independencia y revolución, 1808-1826 ¿Qué nos enseña el caso de Centroamérica?”
5. “El fonógrafo en los trópicos: sobre el concepto de Banana Republic en la obra de O. Henry”

Se contempla que los trabajos seleccionados por el autor para este libro, abarcan una variedad de temáticas amplias, tocando el tema de Centroamérica desde un punto de vista geográfico, la composición étnica y cultural; la historia económica de la región enmarcada en los diferentes modelos de desarrollo y explotación de los recursos y materias primas; las diferencias entre 3 diferentes nociones sobre el hito conocido como “la independencia” del istmo, y terminando con un breve análisis de quizás una de las representaciones más peyorativas de la región que ha construido el imperio estadounidense, es decir las “Bananas Republics”.

Vale decir que, los 5 artículos presentados en el libro son autoconclusivos, cada uno parte de una hipótesis o premisa específica. En consecuencia, el texto no centra su discusión en una sola cuestión, sino, en 5 temas medulares por separado a falta de un apartado que hubiese dado una síntesis general al tema.

Por ello, se procede a evaluar cada uno de los escritos del libro.

1. Transformaciones del espacio centroamericano

En este primer artículo, el autor se ocupa de la cuestión geográfica del istmo, en cuanto a su posición, propiedades, características morfológicas y situaciones o accidentes derivados de la forma cómo han sido ocupados los espacios. En este sentido, Pérez (2017) se ocupa de entender el desenvolvimiento de la historia de la región a la luz del dinamismo distintivo de su territorio.

Pérez (2017) hace hincapié en el pasaje como uno de los rasgos fundamentales de la historia y la geografía centroamericana, algo así como un puente y punto de contacto entre las dos grandes masas continentales. Siguiendo los apuntes del autor, la geografía del istmo se caracteriza por estar recorrido por una cordillera de tierras con altiplanos y laderas volcánicas sumamente fértiles, con una costa pacífica y caribeña con tierras más bajas y boscosas que su contraparte.

Esta geografía ha deparado una gran variedad de bioclimáticas y microcosmos, en la que también ha hecho posible el surgimiento de muchas civilizaciones humanas, con formas de convivencia diferencial, así como de especies animales y vegetales endémicas de cada ambiente particular.

No obstante, desde la época colonial hasta nuestros días se han visto estilos de distribución de las poblaciones en patrones que llegan hasta la actualidad, claros en el peso y las proporciones bajas de poblaciones indígenas en el norte de la región. Así, se observa un aumento cuantitativo y de concentración de los grupos de mestizos, ladinos y afrodescendientes hacia el sur, siendo estos últimos especialmente notorios en Panamá (Pérez, 2017).

De la misma forma, productos como el café y el banano se esparcieron sobre el territorio, el primero en tierras altas por campesinos mestizos, empresarios criollos o europeos, y en las tierras bajas del caribe empresas principalmente estadounidenses monopolizando todo el proceso de cultivo cosecha y comercialización. Estas dinámicas modificaron profundamente con los indígenas, mestizos y criollos, al tiempo que como menciona Pérez (2017), se convirtieron en la base de la cultural laica y republicana impulsada por las elites agroexportadoras

Dentro de sus conclusiones, Pérez (2017) señala que desde las mismas raíces sociales y culturales de la región a través de los siglos, la unidad ha sido algo incompleta e inconclusa, con idas y venidas constantes desde la caída de la Federación Centroamericana. Lo cual ha terminado por poner de manifiesto, las condiciones de inestabilidad y fragilidad de los mismos Estados-Nación del istmo.

2. La diversidad étnica y cultural de América Central a comienzos del siglo XXI

En este artículo Pérez (2017) realiza un análisis de la organización de los pueblos desde los tiempos anteriores a la conquista hasta sus configuraciones actuales. En este sentido, destaca que la organización política prehispánica se caracterizaba por cacicazgos, señoríos, etc., con una división social avanzada de trabajo, con patrones de asentamientos donde se incluían centros ceremoniales y monumentales en algunos casos; precisamente en estos acoplaron su poderío los colonizadores españoles. Tiempo después (siglo XVI) los pueblos americanos fueron designados “pueblos indígenas” quedando sujetos a un sistema de tributos y repartimientos en la que se incluyeron sus territorios.

Siguiendo los planteamientos de Pérez (2017), en el siglo XIX luego de la independencia, tiene lugar una organización de los Estados por parte de las élites criollas y mestizas, la cual toma como base la herencia de los sistemas burocráticos y administrativos de las colonias, imponiendo en este caso sus rasgos culturales como propios de las naciones. En este sentido, ideología política, religión y estructura racial se vuelven fundamentales para las naciones mono-étnicas, en la que los indígenas y afrodescendientes se ven reducidos a mano de obra sometida y explotada. Aunque se intentó “incluirles” dentro de las estructuras de las sociedades recién formadas como una forma de progresar, dichas pretensiones se realizaron mediante aculturación y avances materiales mínimos, caracterizándose al mismo tiempo por no tener una lógica programática seria o más allá de discursos de intenciones. En algunos casos (Guatemala, Honduras o México), se inclu-

yeron elementos indígenas idealizados como parte de un pasado glorioso, especialmente como forma de diferenciarse de “los conquistadores” de los que se independizaban los países. Sin embargo, no sucedió lo mismo con cualquier elemento afrocaribeño, siendo la gran mayoría de las veces ausentes o negados.

En el siglo XXI, muchas de las cuestiones estructurantes y medulares con respecto a indígenas y afrodescendientes siguen sin mayores cambios. De acuerdo con Pérez (2017), uno de los efectos más profundos de Estado-Nación monoétnico es que ambos grupos pasaron de ser el otro excluido a ser el otro negativo o reverso de la identidad de cada nación. De ahí que la necesidad no pase tanto, por el reconocimiento de derechos, sino de una honda reconstrucción de la idea y los cimientos de la nación.

Aunque la supervivencia de muchos grupos indígenas en el istmo se ha mantenido gracias a la preservación de ciertos territorios, en los años recientes se han visto seriamente amenazados por la expansión de actividades mineras o explotaciones petroleras. Por ejemplo, se contemplan casos como Panamá y Costa Rica donde estos pueblos habitan territorios reconocidos por el Estado, pero las amenazas siguen vivas.

3. Las ambigüedades del crecimiento: dos siglos de historia económica de Centroamérica, 1810-2010

En este apartado, Pérez (2017) propone un examen sobre las características de las economías de exportación centroamericanas. El autor señala que, en el periodo colonial previo a las independencias, parte de las dificultades por las que el comercio en el istmo eran una combinación de factores como la ardua navegación y acceso en el pacífico para los barcos de vela, asentamientos aislados uno de otros de los altiplanos centrales, una geografía montañosa irregular con selvas que impedían llegar fácilmente al caribe. Sumado a la ausencia de metales preciosos, se consignaron a la región una posición excluyente de los intereses de la corona española. Sin embargo, algo que siempre tuvo como valor estratégico el istmo fue su importancia como paso o tránsito entre océanos.

Pérez (2017) menciona que la expansión del café sucede inicialmente por Costa Rica extendiéndose luego a los demás países centroamericanos, con exportaciones desde Valparaíso y Cabo de Hornos. Tanto las técnicas de cultivo como la selección de tierras relativamente altas para el cultivo fueron características compartidas en desarrollo de esta agroindustria. Dichos aspectos, además del tipo de plantas usadas, garantizaron a nivel internacional el café de la región como un producto de calidad por encima del gran exportador de aquella época, es decir, Brasil. Cabe destacar que la clase empresarial fue algo variada en composición, pero ciertamente dominada por familias con profundas y antiguas raíces en la época colonial, vinculadas en cargos políticos y militares.

En el caso del banano, su cultivo inicia también con Costa Rica y se extiende luego por el resto de Centroamérica (Panamá, Honduras, Nicaragua y Guatemala), pero en sus inicios estuvo anclada a la necesidad de construir ferrocarriles para conectar los centros poblacionales con las costas.

Vale mencionar la figura de Minor Keith, quien aprovechó esta necesidad para desarrollar cultivos de banano en campos cercanos a las rutas ferroviarias o directamente dirigiendo las rutas por medio de las tierras que le autorizaban explotar o que se apropiada ilegalmente.

En un modo similar al café, la fertilidad del suelo permitió obtener grandes rendimientos en las cosechas, aunque a inicios del siglo XX aparecieron las primeras enfermedades que mermaban los avances experimentados en las plantaciones. En el istmo, únicamente Honduras fue el único país en el que su entrada al mercado internacional se basó casi por entero del cultivo de esta fruta.

Contrario al café, en el caso del banano la dinámica se desarrolló sin fricciones en el uso de las tierras al tratarse de zonas “nuevas” no hubo muchos conflictos por la tierra, la mano de obra venía por lo general de Jamaica y de contingentes de personas afrodescendientes que trabajaron en la construcción del canal de Panamá (Pérez, 2017).

En el caso de este cultivo, al tratarse de trabajadores asalariados hubo presencia de sindicatos y luchas por mejores condiciones laborales, las cuales las empresas bananeras con una matriz racista, no muy diferente de la promulgada en Estados Unidos, se dedicó a reprimir por la fuerza y la eliminación sistemática cada vez que pudo. Al cesar la inmigración jamaquina en 1930 la conformación de la masa trabajadora cambió a campesinado mestizo del pacífico y los altiplanos centrales. No obstante, dos huelgas una en Costa Rica (1934) y Honduras (1954) tuvieron como resultado una mejora notable en las condiciones laborales de las personas trabajadoras.

De acuerdo con Pérez (2017), hubo esfuerzos por unirse comercialmente, uno de estos fue el Mercado Común Centroamericano. Sin embargo, dicha iniciativa tuvo el inconveniente de que en su fundación no se tomaron en consideración las diferencias presentes entre los países. En este sentido, fueron notorios las ventajas de algunos países sobre otros a la hora de establecer intercambios en sus exportaciones, y las deficiencias o imposibilidades que tuvieron otros para proteger o fortalecer sectores clave de sus economías.

Una de las grandes diferencias entre sus países se contempla en la inversión alrededor de la formación del “capital humano”, como factor explicativo de los logros económicos y el bienestar de las poblaciones.

4. Secesión, independencia y revolución, 1808-1826 ¿Qué nos enseña el caso de Centroamérica?

Como bien apunta Pérez (2017) en este caso se trata quizás de uno de los temas que más interés ha acaparado en todo el continente, inmerso en intensos debates primordialmente por su naturaleza de hecho fundacional.

Para responder a la pregunta planteada desde el título de este texto, Pérez (2017) analiza una serie de eventualidades y procesos políticos que agrupa en dos

grandes respuestas o categorías. La primera relativa a la naturaleza de la independencia y una segunda relacionada a la fragmentación de las provincias coloniales devenidas en Estados-nación.

Sobre la naturaleza de la independencia, ha manifestado que, a partir de la victoria de México en sus enfrentamientos por separarse de España, la consumación de la separación del imperio borbón llegó en la forma de un “efecto dominó” que llegó hasta la Capitanía General de Guatemala. Sin embargo, aunque no se contara con “una guerra de independencia” propia de la región, este hecho no determinó las dificultades para el desarrollo de los intentos posteriores por lograr un orden político y económico.

Incluso, ciertas corrientes interpretativas de la historia inmediata luego de 1821 consideran otros procesos como su verdadera guerra de independencia. Tal es el caso de Costa Rica en la que se considera la guerra en Nicaragua contra los filibusteros en 1856-57 como la verdadera guerra por la independencia. Hecho que en el caso costarricense sirvió para reivindicar sus raíces españolas y criollas con la negación de lo indígena y afrodescendiente, ya que la “verdadera independencia” se había logrado frente a forasteros sin religión que no representaban a Estados Unidos.

Pérez (2017) evidencia que lo que se trataba de hacer en las profundidades del proceso de la independencia y de la construcción de las naciones era una especie de conciliación del ideario del liberalismo y sus instancias con una las tradicionales formas de organización cimentadas desde la colonia.

Sobre el elemento constitutivo de la fragmentación observada en los procesos históricos del istmo, Pérez (2017) señala que Centroamérica parece reproducir la misma inestabilidad y conflictos acaecidos en el resto de Latinoamérica. En otras palabras, se presentaron enfrentamientos entre caudillos y facciones de las organizaciones militares, partidarios de movimientos liberales y conservadores, los localismos y regionalismos, etc. Esta segmentación de las divisiones e instancias administrativas heredadas y superpuestas desde tiempos coloniales, tenía sus intentos de resolución frecuentemente con enfrentamientos armados.

5. El fonógrafo en los trópicos: sobre el concepto de Banana Republic en la obra de O. Henry

A diferencia de los textos anteriores, en este apartado Pérez (2017) realiza un análisis del concepto peyorativo de República bananera en una novela de inicios del siglo XX. El autor destaca que en la actualidad el término es de uso tan habitual que se encuentra incluso definido en diccionarios oficiales, connotados a referencias geográficas de Centroamérica, como países pequeños especializados en un monocultivo de alguna fruta tropical, donde dominan los intereses extranjeros de pocas compañías, inestables políticamente, con dictaduras y procesos “revolucionarios” frecuentes. Aunque recientemente ha sido engarzado con corrupción política.

En el caso de la obra analizada por Pérez (2017) “Coles y Reyes” éste se refiere en el texto a la representación construida por O. Henry de *banana republic*, e identifica 5 atributos o dimensiones que la caracterizan, a saber: el trópico, las peculiaridades de las razas latinas, la dominación neocolonial a través de la corrupción, la política como ópera cómica y un espacio territorial fragmentado.

Al respecto, Pérez (2017) menciona que en la obra se construyen estas dimensiones a partir de varias oposiciones binarias. Por ejemplo: el trópico como el infierno en la tierra en contraposición de las regiones templadas; las razas latinas con todas sus imperfecciones y “vagancias” como el reverso del trabajo y significación de los anglosajones; la dominación colonial marcada por la sumisión (casi voluntaria) de un país tropical frente a una nación independiente “fuerte y poderosa”; la vida política ruinosa de los países latinos en contraste a una vida política regida por la racionalidad y modernidad, o bien, la fragmentación de una región atrasada versus a un espacio territorial de “*primer mundo bien unificado*”. (p.154).

En esta oportunidad, el ejercicio de interpretación realizado por Pérez (2017) expone operativamente cómo se ha utilizado el imaginario y la representación de los países centroamericanos que han construido los estadounidenses en una parte de sus producciones de entretenimiento.

FUENTES Y METODOLOGÍA

A través de los cinco textos que componen el libro analizado, es posible deducir o acercarse al tipo de metodologías o principios metodológicos utilizados por el autor. Esto, tanto a partir de temas foco de análisis como de la forma en la que se citan ciertos datos cuantitativos o cualitativos en el cuerpo de cada producción. De esta forma es posible distinguir, en cada uno de los capítulos un método imperante o principal.

En el capítulo 1 “Transformaciones del espacio centroamericano”, es plausible observar que, por la explicitación de la morfología y la topología de los territorios centroamericanos, Pérez (2017) utiliza principalmente una narrativa propia de la geografía.

Siguiendo los aportes de autores como Lipp (2016) y Taylor y Flint (2002), en esta ciencia social hay una serie de principios que caracterizan los análisis y la presentación de los resultados de los estudios. Dichos derroteros, parecen ser seguidos por Pérez (2017) a la hora de presentar las diferentes transformaciones en el contexto centroamericano.

De manera que expone la *localización* detallada del istmo respecto del resto del continente, desde su inicio hasta su culminación en mapa, tipos de montañas y costas, así como de las propiedades de los suelos y las poblaciones. Seguidamente, realiza una extensa descripción de las *Causas del fenómeno*, dando al mismo tiempo un lujo de detalles sobre las cadencias de los procesos introducidos en el territorio por los hitos narrados (desde el arribo de los españoles, hasta la siembra de café y banano), detallando las *exten-*

siones a partir del uso de mapas que ilustran los puntos o datos señalados. Finaliza el primer capítulo con una buena explicitación de la evolución de los diferentes procesos contemplados y la relación que guardan los mismos.

Mientras tanto en el capítulo 2 “La diversidad étnica y cultural de América Central a comienzos del siglo XXI”, Pérez (2017) realiza un análisis etnológico sobre las dinámicas culturales en el istmo. De este modo, explica a la luz de los diferentes momentos de la historia, desde tiempos anteriores a la colonia, como la llegada de personas esclavizadas a la región, así como los contingentes de trabajadores que llegaron dependiendo del caso (café y banano).

Lo anterior, se enmarca dentro de las distinciones acotadas por Pacheco de Oliveira (2010) respecto a los procesos etnológicos de investigación. En lugar de reducir la discusión a datos meramente demográficos y cuantitativos, Pérez (2017) explora la constitución de varios contingentes poblacionales y sus participaciones en los procesos internos, las derivas que introducen nuevas variantes en las dinámicas económicas, políticas y culturales de la historia del istmo centroamericano.

Respecto al capítulo 3 titulado “Las ambigüedades del crecimiento: dos siglos de historia”, Pérez (2017) realiza un tratamiento del tema que sugiere usos de una metodología y presentación de resultados característico de la Historia Económica.

Siguiendo los aportes de autores como Gil (2012) y Caballero (2004), la historia económica usa herramientas de la escuela neoclásica, así como la presentación de resultados y análisis con base en materiales estadísticos y cuantitativos. Sin embargo, ambos autores recuerdan que se distingue con particularidad la aplicación de la cliometría, la cual se caracteriza por el escrutinio de econometrías de series largas de cuentas nacionales para el estudio de los procesos de crecimiento a largo plazo o la rentabilidad de inversiones realizadas con proyecciones de largo plazo como las infraestructuras.

Caballero (2004) señala que una de las herramientas difundidas de esta corriente de investigación es el Análisis Institucional Histórico y Comparativo (AIHC), en el cual se pone especial atención al origen, funcionamiento e implicaciones de las instituciones, a partir de las razones o circunstancias históricas que coadyuvan a la perpetuación y transformaciones de las instituciones. También se analiza la información a partir de estudios comparados, para una mejor comprensión y cohesión en las conclusiones o lecciones extraídas.

(2017) En este capítulo, Pérez (2017) no solo realiza un análisis consistente y extenso de toda una gama y series de datos cuantitativos sobre las agroindustrias del café y el banano en el istmo, sino que presenta un estudio enfocado en las diferentes organizaciones institucionales que han tenido lugar en la historia económica de Centroamérica. Por ello, se muestra con bastante detalle las trayectorias institucionales (públicas y privadas) que se desarrollan en los diferentes países.

Para el capítulo 4 “Secesión, independencia y revolución, 1808-1826: ¿Qué nos enseña el caso de Centroamérica?”, presenta el enfoque historiográfico seguido por Pérez (2017), tanto por la perspectiva y narrativa del mismo, como por la búsqueda exhaustiva

evidenciada de archivos y documentos históricos. Estos se encuentran enmarcados en un periodo de un tiempo clave en el desenvolvimiento de los hechos que condujeron a las declaraciones de independencia del istmo.

Así, puede afirmarse que Pérez (2017) ha utilizado la revisión documental, como marco de trabajo de campo. De acuerdo con Botero (2003), la búsqueda de documentación y archivos previos al análisis de un proceso de investigación sobre la memoria o la historia de un tema determinado. Se trata en esencia de un proceso en el que se recaban unidades de datos aparentemente inconexos, pero que por la pericia de una persona investigadora pueden dar luces y sentidos en la construcción de procesos coherentes de aprehensión de fenómeno en estudio, al tiempo que posibilitan una mejor reconstrucción de este.

De esta forma, a lo largo y en el contenido de este capítulo, se citan contextualizados varios fragmentos de documentos históricos relativos a la época de la independencia, así como los balances respectivos de cada una de las citas aportadas.

Finalmente, en el capítulo 5 cuyo nombre es “El fonógrafo en los trópicos: sobre el concepto de Banana Republic en la obra de O. Henry”, se realiza un análisis interpretativo las dimensiones del concepto de Repúblicas Bananeras, presentes en la novela *Coles y reyes* de O. Henry (William Sydney Porter).

No cabe duda, que, con mayor explicitud, se Pérez (2017) utiliza la la hermenéutica como herramienta para desgranar las alegorías y metáforas literarias de la novela. De acuerdo con Quintana (2020) la hermenéutica, es una lectura de un texto que intenta explicar y traducir la complejidad o elaboraciones que ha utilizado su autor, con el objeto de comprender el mensaje o los contenidos comunicados en el mismo.

En este caso, Pérez (2017), aclara las formas y recursos utilizados por el autor de la novela para hablar de manera figurada, pero evidente, de las características, complejos, estereotipos y prejuicios sobre Centroamérica que tienen los estadounidenses de la época.

ACIERTOS Y LIMITACIONES

El texto en su conjunto tiene dos fortalezas indudables, que no deben ser menospreciadas ni subestimadas. En primer lugar, el libro aporta puntos nodales y datos decisivos para la discusión de los debates más apremiantes de la región, como lo son la independencia, la historia económica de la región, las diferencias en las cadencias del desarrollo y los problemas étnicos que prevalecen en el istmo hasta nuestros días.

En segundo lugar, aunque no se menciona tácitamente en las motivaciones y explicitaciones iniciales de cada ensayo, hay una correspondencia entre la diversidad de metodologías, los recursos analíticos y los tipos de datos que cada texto contiene. En ese aspecto, se denota el cuidado para la presentación de los resultados. De manera que no parece haber datos citados de manera superflua, sino más bien una citación oportuna y claramente engarzada al interior de cada uno de los capítulos.

No obstante, al ser un trabajo recopilatorio de una diversidad de proceso de investigación separados en el tiempo, y quizás por un sesgo personal de quien escribe, no fue

posible identificar o encontrar un hilo conductor dentro de la edición del libro. De forma que, como se ha mencionado, si bien las obras abordan de manera magistral los principales temas de discusión en Centroamérica, no están articulados analíticamente. Se echó en falta, tal vez un capítulo final que resuma y concatene los hallazgos integrales de todos los aportes de este periodo investigativo para dar sentido de origen al libro.

TEMÁTICAS DERIVADAS

A partir de la lectura del libro, y considerando que todos los puntos trabajados en cada ensayo corresponden mayormente con discusiones y análisis pertinentes aún abiertos a la fecha de escritura de este trabajo, se puede pensar en las siguientes líneas de investigación:

- Geopolítica e historia del istmo Centroamericano.
- El origen y variaciones del imaginario sobre Centroamérica como territorio de “cruce o tránsito entre mares”.
- El Caribe por el Atlántico: La negación por la “corona del progreso” con miras a Europa.
- Centroamérica y recursos estratégicos en el siglo XXI.
- Centroamérica y su posición frente a los nuevos regionalismos y un mundo Multicéntrico.

Se pueden apuntalar las recomendaciones del texto con base en los siguientes puntos a saber.

Positivos:

- Contiene 5 trabajos de uno de los autores e investigadores más reconocidos en el mundo sobre el tema latinoamericano, pero especialmente sobre Centroamérica y el pensamiento centroamericano.
- Ofrece 5 artículos sobre los cuales se pueden iniciar una investigación en particular, dado el nivel de síntesis y elaboración de cada uno de los trabajos compilados en el libro.

Negativos:

- No corresponde con un libro en el que se desarrolle una idea central hilada a lo largo de todos sus capítulos, por lo que no lo recomendaría para alguien que decida iniciarse en la comprensión o estudio de Centroamérica.

- Aunque los artículos compilados sí tienen elementos que se retoman en varios de ellos, como el desarrollo las agroindustrias del café y el banano, o el tema étnico, estos no pueden, al menos a juicio personal, considerarse un hilo conductor de los textos.

REFERENCIAS

- Botero, A. (2003). La metodología documental en la investigación jurídica: Alcances y perspectivas. *Opinión Jurídica*, 2(4), 109-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5238014>
- Caballero, G. (2004). Instituciones e Historia económica: Enfoques y teorías institucionales. *Revista de Economía Institucional*, 6(10), 135-157. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41901006>
- Gil, A. (2012). La historia económica. Conceptos, metodología y fuentes. En I. Simón, E. Sanz, & F. García (eds.), *La escritura académica en ciencias humanas y sociales* (pp. 35-48). Universidad de Alcalá Servicio de Publicaciones.
- Lipp, D. (2016). Principios de la geografía. *Actas Científicas CIG77°*, 119-130. https://www.gaea.org.ar/ACTAS/LIPP_Daniel.pdf
- Pacheco de Oliveira, J. (2010). ¿Una etnología de los indios misturados? Identidades étnicas y territorialización en el Nordeste de Brasil. *Desacatos*, (33), 13-32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13915966002>
- Pérez, H. (s.f.). Héctor Pérez Brignoli: Biografía. Héctor Pérez Brignoli. <https://perezbrignoli.com/biografia/>
- Pérez, H. (2017). El laberinto centroamericano: los hilos de la historia. Centro de Investigaciones Históricas de América Central. https://perezbrignoli.com/wp-content/uploads/2020/10/laberinto_centroamericano.pdf
- Quintana, L. (2020). *Política de los cuerpos. Emancipaciones desde y más allá de Jacques Rancière*. Herder Editorial, SL.
- Taylor, P., & Flint, C. (2002). *Geografía política. Economía Estado-nación y localidad* (Segunda). Trama Editorial, S. L.