



## Reseñas bibliográficas

MIRALDA, Jorge. (2010) 2da. Edic. *Crónicas del golpe de Estado en Honduras*. CARMINA S.de R.L. Editores, Tegucigalpa, Honduras (400p.).

### ***El arte de la resistencia histórica: redactar en la piel de la vida.***

Trino Barrantes Araya

[tbarrantesa@gmail.com](mailto:tbarrantesa@gmail.com)

### **El arte de leer el calendario de manera diferente:**

**“El concepto de la crónica esta sujeto a los tiempos políticos y sociales”.**

C. Monsivais.

Un Secretario de Actas, si así lo quisiera, solamente podría ser eso, sin embargo, **Jorge Alberto Miralda**, saltó de su escritorio y con los hijos de Morazán se dio la larga, arriesgada y valiente tarea de “NARRAR”, testimoniar y darle un sentido lógico a la **“Crónica del Golpe de Estado en Honduras”**.

La palabra crónica, es sin duda el mejor vocablo para tejer los contenidos de este dramático texto de Miralda. Por crónica entendemos aquí, el sentido lato que nos ofrece el diccionario: **crónica**.

(Del lat. *chronica*, y este del gr. χρονικά [βιβλία], [libros] en que se refieren los sucesos por orden del tiempo).

1. f. Historia en que se observa el orden de los tiempos.
2. f. Artículo periodístico o información radiofónica o televisiva sobre temas de actualidad.

Escribir, en el orden en que se observan los acontecimientos, es acercarse de manera objetiva a narrar cada uno de los sucesos que enlutan hoy la Patria de Francisco Morazán. Si la crónica busca dimensionar un suceso, hecho, algo que para la lógica común pareciera



de importancia, aquí lo concreto es que todo es un solo tejido social que se nos vuelca en 159 jornadas, que inician en una dolorosa madrugada del domingo 28 de junio de 2009 y cierran el texto un sábado 27 de enero del 2010, pero donde las voces de la resistencia dejan abierto el camino para seguir luchando. El autor sentencia de esta manera:

**“Ver para creer, vivir para sentir y luchar, el pueblo ayer continuó escribiendo la historia de Honduras por las calles capitalinas”.**

**“La literatura aun esta viva porque todos somos creadores”**, dice Ryszard Kapuszinsky. Ciertamente, *“Todos somos narradores, porque contamos a los demás algo de interés para ellos o para nosotros mismos”*. Pero aquí, en este texto, el punto final de una marcha puede tener un inicio tan trágico como el asesinato de del joven ISIS OBED MURILLO, o tener un solo sostenido con el grito del Paraíso para darle alas sueltas al corcel de Morazán, para que la llama de la vida no se apague, porque el camino final es la constituyente y restablecer el orden violado por las serpientes del odio.

¿Cuál es la importancia de este texto? Digámoslo con el autor: El sujeto social más importante es el pueblo hondureño, un pueblo que construye en cada una de sus manifestaciones diarias el tortuoso camino de regreso a la democracia.

Más puntualmente en cada “crónica”, en cada JORNADA, alguien nos cuenta los detalles, porque cada uno de los hijos de Morazán es testigo de excepción en esta larga jornada...Hay voces de sentencia muy fuertes en cada uno de los párrafos, tenemos un amplio espectro social que nos permite dibujar el rostro de Honduras, las “honduras de su poesía” y “la línea de sus manos”. Vendedores, amas de casa, poetas, campesinos, mujeres, obreros, intelectuales, trabajadores de la paz, activistas de Derechos Humanos, forman ese gigantesco rostro que se curte bajo el sol en los suaves colores azul y blanco del pendón nacional...

**“Compañeras y compañeros, hoy cumplimos 101 días de luchas constantes en las calles y eso es histórico en la vida hondureña. Luchamos contra un gobierno usurpador que a la fuerza, a güevos se han metido en el poder y no quieren**



### salir, por eso el pueblo continúa en resistencia contra estos golpistas...”

Lo hermoso de un texto como el que hoy nos ocupa, es que no nos permite ser indiferentes, como interlocutores nos vemos obligados a renunciar a la lectura o por el contrario, desde la misma esencia ancestral que nos hermana con los catrachos, seguir una a una las jornadas, para decir, qué debo hacer en este momento desde mi plácido escritorio, desde este asiento que me hace recortar la desidia en el vaivén de una historia que teje y desteje en lo más profundo de mis hermanos hondureños. Cómo construir a favor de la resistencia desde mi solidaridad orgánica...Cómo enternecemos en la solidaridad...y es que el texto tiene de por sí un golpeteo de metralla que no exige romper con nuestra postura contemplativa: *“...decagésimo décimo séptimo día de marchas pacíficas y los Incansables Caminantes continúan en las calles contra todas las represiones del mundo...”*

En el marco de este análisis, puntualmente algunos sectores de la sociedad civil y otras instancias, condenaron públicamente el golpe y más la particular forma en que la complicidad del gobierno costarricense, se ofreció para legitimar un acto desde cualquier punto de vista punible. Cito en extenso:

“...El 28 de junio, un día domingo, será recordado siempre como el día en que sectores del imperialismo yanqui y la oligarquía subordinada intentó asesinar la democracia en Honduras. La democracia ha sido salvada por el valiente combate del pueblo hondureño. /.../ Los encargados del manejo de los aterrizajes informan lo siguiente: **“Alrededor de las 7 de la mañana, hora local, recibimos una llamada telefónica desde la Sección Aérea preguntándonos si no teníamos alguna aeronave privada procedente de Honduras. No teníamos nada al momento por lo que nos informaron que una aeronave procedente de MHTG con el Presidente Zelaya a bordo venía de camino hacia Costa Rica y que enviáramos esa nave directamente a la plataforma de la Sección Aérea.”** /.../ El artículo 1 de la Convención dice que para los efectos de presente Convención se entiende por “persona internacionalmente protegida”: **..b) Cualquier representante, funcionario o personalidad oficial**



**de un Estado o cualquier funcionario, personalidad oficial u otro agente de una organización intergubernamental que, en el momento en el momento en que se cometa un delito contra él, sus locales oficiales, su residencia particular o sus medios de transporte, tenga derecho, conforme al derecho internacional, a una protección especial contra todo atentado a su persona, libertad o dignidad, como los miembros de su familia que formen parte de su casa;...”**

No cabe ninguna duda de que el Presidente Zelaya esta comprendido por la definición que hace el texto anterior.

El artículo 215 del Código Penal (reformado por la ley 8719) establece que “la pena será de quince a 20 años de prisión... inciso 7) **“Cuando la persona secuestrada sea funcionario público, diplomático o cónsul acreditado en Costa Rica o de paso por el territorio nacional, o cualquier persona internacionalmente protegida de conformidad con la definición establecida en la ley número 6077...”**

Además, la Convención aprobada por la ley 6077 establece 2.- **“se entiende por “presunto culpable” respecto de quien existan suficientes elementos de prueba para determinar prima facie que ha cometido o participado en uno de los delitos previstos en artículo 2., entre los cuales se citan los siguientes: a) la comisión de un homicidio, SECUESTRO u otro atentado contra la integridad física o la libertad de una persona internacionalmente protegida; b) la comisión de un atentado violento contra los locales oficiales, la residencia particular o los medios de transporte de una persona internacionalmente protegida que pueda poner en peligro su integridad física o su libertad;. ...”.**

Permítaseme usar un lugar común en esta presentación: **“Todos en algún momento nos convertimos en narradores”**. Pero aquí no se trata de apostar a las técnicas de la “crónica” como género literario, todo lo contrario, aquí la cosa es más compleja, es cómo damos nuestro salto de calidad en la solidaridad orgánica para nuestros hermanos y hermanas hondureñas. Nuestro accionar debe ser **“RAUDO”**, como los versos de Candelario Reyes:

**“Roger Samuel descubre  
que la vida es una profecía.  
Juventud en el tesoro de encontrarse  
y comprometerse;  
Honestidad al decidirse y arriesgarse;  
Alianza en la solidaridad de darse:**



**va por la escala de sus valores  
que le fueron dados en hogar humilde,  
amoroso, humano y sencillo  
y de verse atrapado  
por la Utopía  
que se enamora de los estudiantes,  
para siempre.”**

Si la crónica es un medio de comunicación, Miralda no da tiempo al lector de tomarse un descanso, es una crónica descarnada que nos deja claramente abierta la lectura de cómo las fuerzas represivas nos llevan de “una cuarta urna al genocidio”.

Pero qué de hermoso tiene este texto, que invita obligatoriamente a su lectura. Permítaseme contestar como lo dice mi gran amigo J. B. Moreno, *Crónicas del golpe de Estado en Honduras*, nos deja ver, entre otras cosas

**“...la vocación pacifista de la reacción resistente al golpe de Estado. Me parece un fenómeno único en la historia de esos cuatro países centroamericanos, tan llena de violencia política, esa determinación a no responder con las armas a la violencia armada de los golpistas, algo que éstos no esperaban. Esta actitud de la Resistencia tiene históricos a los golpistas, ellos mismos han quedado enredados en sus propios mecates. Es verdad que el sacrificio es enorme, pero con su resistencia pacífica activa, el FNRP se ha ganado las mentes y los corazones hondureños. La Resistencia va más allá de un conglomerado de grupos sociales y políticos: es una actitud nacional, un modo de ser contestatario con formas de lucha que sacan de quicio a los violentos que dieron el golpe de Estado el 28 de junio...”**

En “*Crónicas del golpe de estado en Honduras*”, no estamos frente a un estilo innovador, por supuesto que no, la crónica es un género tan viejo como el arte de escribir, de narrar, lo que si es novedoso en este escritor, es como desde la intelectualidad se puede asumir un claro compromiso revolucionario y el pueblo puede asumir la resistencia pacífica, conducido por el Frente Nacional de la Resistencia Popular, para derrotar a los golpista. Aquí, repito una vez más, “cronista y lectores quedamos con la obligación enorme del compromiso. Debemos, pues, desde nuestra postura sumarnos a las voces de la resistencia.





Lo peor en este momento histórico es guardar ese silencio parecido a la estupidez, como sentenciara en algún momento el libertador de América, Simón Bolívar.

Muchas gracias.

Lic. Luis Alfonso Pardo Martínez

Lic. Trino Barrantes Araya

**San Ramón-Sede de Occidente, 10 de junio 2010**



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).