

1

## Presentación Revista Estudios N. 33

De nuevo es un placer publicar un número más de la Revista Estudios. En esta ocasión les presentamos una revista llena de muy valiosas investigaciones de primera mano. Académicos costarricenses y extranjeros colaboraron de manera activa en el desarrollo y análisis de temáticas de mucha actualidad.

Iniciamos este recorrido por la historia y las humanidades con la **I sección: Historia de Costa Rica**. Ronald Díaz en su investigación “Las polémicas científicas en la Costa Rica del siglo XIX: El caso de la meteorología”, profundiza sobre el nacimiento del Instituto Meteorológico Nacional y la polémica de su creación, impulsada por el estado costarricense. Otro interesante artículo es el de Javier Agüero, “La irrupción de interés privado en la educación en Costa Rica, a propósito de los programas de educación cívica” que analiza los cambios programáticos en esta materia escolar en el tercer ciclo a partir del año 2008. Se refiere, entre otras cosas, al papel que juega la empresa privada en esta tarea y la sobre valoración que se le da a ciertos temas como la importancia de la empresa de tipo capitalista. Cierra esta sección Jorge Marchena. Su estudio “Rastreado los orígenes del Neo liberalismo costarricense. La influencia de la Asociación de Fomento Económico (ANFE) como centro intelectual, 1970-1990”. Esta asociación definida como liberal, combatió desde la trinchera académica la intervención estatal, apoyada por los grupos económicamente conservadores.

La **II Sección: Historia Universal, política y religion**. Luis Antonio Conejo en su investigación “Cachemira y la Geopolítica en el Asia Central” pretende explicar la historia del conflicto en Cachemira y cómo este ha determinado el papel de la India como potencia regional durante la segunda mitad del siglo XX. Por su parte, Roberto Marín y Manuel E. López, escriben sobre “El ZAKAT en el *Sahih Muslim*. Ensayo sobre la limosna obligatoria y la caridad en el Islam”. Explican con base en la tradición (*Sunna*) del Profeta Muhammad, quién, cuándo, cuánto y bajo qué circunstancias se debe dar la limosna.

La **III Sección: Cine, política y narraciones** inicia con el estudio “Realidades políticas mediadas: el imaginario social de la democracia en el cine costarricense” de Gabriel Madriz y Ronald Sáenz. Las películas nacionales *Caribe* y *El cielo rojo* son su objeto de análisis político



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

2

Camilo Bolaños en “Utopías corruptas” elabora una reflexión pictórica sobre las estructuras predatorias del poder, a partir de una exposición propia y concluye que, el control de la imagen es una pieza fundamental en el ejercicio del Poder, por lo que resulta necesario una postura activa frente a ella. Leda Rodríguez en “Mad men (2007-2015): aspectos narratológicos” se centró en la estructura narrativa de una serie de culto.

**La IV Sección: Didáctica, utilización de medios no convencionales para la enseñanza** nos lleva por varios caminos interesantes en la forma en que se ejerce la docencia, Juan Ramón Moreno y María Isabel Vera en “QR-Learning: la invisibilidad de la mujer en el arte”, toman el tema del papel de la mujer como artista que en la historia del arte occidental quedó siempre relegado a un segundo plano y lo llevan a las aulas con tecnologías que integran dispositivos móviles y educación formal. Los resultados son sorprendentes. Luego José Rafael Calderón en “La Historieta Mafalda como medio didáctico para la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación media costarricense”, expone sus experiencias en las aulas de colegio y este método de aprendizaje y finalmente Edgar Hernández y un importante equipo de investigadores trabajó sobre el “Nuevo Humanismo y cultura de paz: la experiencia con la población privada de libertad en el Centro de Atención Institucional (CAI), San Rafael de Alajuela, Alajuela, Costa Rica, 2016”, siendo este trabajo un ejemplo de los grandes aportes de las universidades estatales a la mejora de la sociedad en general.

**La V Sección: Desarrollo, inversión y empoderamiento femenino** trae a discusión temas como “Capital cultural, creatividad y desarrollo sustentable: retos y desafíos actuales de la producción cultural” de Jesús Eduardo Oliva Abarca que reflexiona sobre el concepto de capital cultural y actividad humana para orientar los esfuerzos económicos. Milena MCFeters con su trabajo “La Aplicación de los Principios de la Inversión Responsable de las Naciones Unidas – Caso de estudio: FSN Capital”, nos hace un interesante análisis sobre como la evolución de la inversión responsable en los últimos diez años, ha tomado nuevas dimensiones debido en parte a iniciativas que lo fomentan y proveen una guía de implementación, tal como el PRI. Por último, Verónica Murillo con su trabajo “Mujeres que escriben: mujeres al descubierto”, señala que, con la evolución de la literatura y el empoderamiento de la mujer como literata, se logra un gran avance en su posición dentro de la sociedad.

**La VI Sección: Reseñas bibliográficas** presenta cuatro libros de reciente publicación. Carlos Cortés comenta el poemario de Macarena Barahona, *A la deriva*. Mía Gallegos por su parte reseña otro poemario de la misma autora, *Resistencia*.



3

Alexánder Sánchez presentó el nuevo libro de Leonardo Sancho *Teatro breve en la provincia de Costa Rica*. Tres piezas de Joaquín de Oreamuno y Muñoz de la Trinidad y Mauricio Menjívar comenta el libro de Javier Agüero *El desmoronamiento del mundo socialista en Europa*.

La segunda parte de este número de Estudios lo compone un dossier titulado Estudios sobre China desde (Latino) América en conmemoración de los 160 años de la llegada de los chinos a Costa Rica. Este dossier incluye cinco secciones, la Sección I corresponde a **Filosofía China**, la II Sección se denomina, **Literatura China**, una III sección se refiere a la **Historia de los encuentros sino-occidentales**, la IV Sección el tema de **La Inserción China en Costa Rica** y la V Sección trabaja con estudios sobre **la China Contemporánea**.

Los invitamos a compartir esta nueva edición, muchas gracias,

Carolina Mora

Directora

Universidad de Costa Rica

carolina.mora@ucr.ac.cr



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).