

PRESENTACION

En un documento de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Costa Rica, se planteó, en 1950, que "a través grandes síntesis de la cultura y de una actividad conscientemente formadora y no solamente informadora, podrá realizar la Universidad moderna su propósito de formar al hombre antes que al profesional; afirmar los grandes valores del espíritu al lado del contenido de la ciencia y los avances de la técnica ...".

En esta línea de pensamiento y bajo el título "Estudios", la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, pone en circulación el décimo primer número de su revista. Esta contiene la producción intelectual de un grupo de académicos de la Escuela de Estudios Generales, quienes coronan sus esfuerzos de investigación y estudio con la publicación. Lo anterior significa, entre otras cosas, que la producción intelectual e individual recibe un aliciente fundamental al ofrecérsele al docente universitario un medio de comunicación escrita por el que pueda dejar plasmada su experiencia, su conocimiento, su obra y, lo que es también cierto, una parte de su responsable función como académico permanentemente estudioso y como transmisor de su pensamiento a todo aquel que, sin distinción, quiera recibir su aporte.

Esta revista pone a disposición de los investigadores un medio de difusión y publicación de sus estudios, trabajos y resultados en distintos temas, todos vinculados con el Humanismo, y para los lectores es un medio regular de consumo cultural y comunicación receptiva de nuevos conocimientos: generosidad intelectual y material ante todo.

Se cumple así con importantísimos propósitos que, entre otros, justifican la existencia de la Universidad y la vida de la Academia: docencia, investigación, interdisciplinariedad, comunicación y divulgación, y, a fin de cuentas, productividad, eficiencia y rentabilidad, todo dentro de los hilos conductores de la educación superior costarricense.

La revista Estudios es posible gracias al trabajo de un equipo de profesores de la Sección de Historia de la Cultura, quienes tienen como pago por su labor la satisfacción de hacer posible el cultivo de la *humanitas* mediante la creación y transmisión de la *cultura*, principio inagotable de los Estudios Generales.

Miguel Guzmán-Stein