

Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

EDUCACIÓN HUMANISTA EN UNAMUNO

Recibido: 24 de enero del 2023

Aceptado: 20 de febrero del 2023

Bernardo Castillo Gaitán

Universidad de Costa Rica
San Pedro, San José, Costa Rica

bernardo.castillo@ucr.ac.cr

<https://orcid.org/0000-0003-2467-2349>

RESUMEN

Mediante el análisis textos de algunas obras filosóficas y literarias del escritor y pensador español Miguel de Unamuno (1864 – 1936), el presente escrito pretende identificar algunos elementos de la educación humanista entendida como un proceso que se interesa por la formación integral de las personas en sus contextos específicos ejerciendo la libertad con dignidad, siendo seres únicos irrepetibles que respeten las diversidades de todos los seres que conforman el universo. El texto llama la atención para que en la educación siempre se tome en cuenta, junto a la razón, las emociones, los sentimientos y todos los elementos que constituyen al ser humano. Se concluye que la principal preocupación de Unamuno, es su gran interés para que los seres humanos sientan y experimente el amor por educarse y educar a sus semejantes.

Palabras clave: Unamuno; educación; libertad; persona; humanismo.

Humanist education in Unamuno

ABSTRACT

Through the analysis of texts of some philosophical and literary works of the Spanish writer and thinker Miguel de Unamuno (1864 – 1936), this paper aims to identify some elements of humanist education understood as a process that is interested in the integral formation of people in their specific contexts exercising freedom with dignity, being unique, unrepeatable beings that respect the diversities of all beings that make up the universe. The text's objective is to take into account reason, emotions, feelings, and all the elements that constitute the human being within education. It is concluded that the main concern of Unamuno is his great interest for human beings to feel and experience the love for educating themselves and their fellow human beings.

Keywords: Unamuno; education; freedom; person; humanism.

Introducción

En la actualidad con la aparición de las nuevas tecnologías y de la inteligencia artificial, surge la tendencia a hacer de la educación un hecho que se centra en las memorias de los aparatos tecnológicos, ya sea el teléfono celular o las computadoras, por mencionar, dos de la vasta gama de ofertas en el mercado. Toda parece estar dado, las personas se resisten a leer, a escribir, a ir a al teatro; no cultivan su humanidad sino es bajo la mediación de la tecnológica

Por lo anterior, escribir sobre la educación humanista lejos de ser un tema sin importancia, es un desafío actual ya que lo que “resulta asombroso (y alarmante) es la agresividad y la intolerancia con las que estas nuevas corrientes están intentando imponer sus doctrinas y visiones de la realidad” (Nassare Giocoechea, 2022, p.12), que confunden educación con el entrenamiento para hacer un trabajo; es decir, importa más educar para producir dinero y se deja de un lado la dignidad de la persona.

Por educación humanista, se entiende el interés de educar a las personas tomando en cuenta las humanidades o los estudios referido a la literatura, el arte, las lenguas, la cultura, pero también, para que respeten a las nuevas formas de vida de las personas en sus diversidades. Es educación para la libertad, en relación al cultivo de las facultades específicas del hombre, es decir, de su inteligencia y voluntad. A partir de aquí podemos decir que “la educación representa la prueba de fuego de las diversas concepciones acerca de la sociedad y de cada persona humana” (Enriquez, 2012, pp 61 – 62).



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

3

El humanismo tiende a hacer a la persona más verdaderamente humana y a que se manifieste su grandeza en la participación de todos aquellos hechos que le permitan enriquecerle en la naturaleza y en la historia. Aboga para que las personas humanas desarrollen sus virtudes, su capacidad creativa y de trabajo con el propósito de “convertir las fuerzas de mundo físico en instrumentos de su libertad” (Maritain, 1966, p. 12).

Por su parte, Unamuno no se identifica con un sistema que sea sostenido bajo alguna doctrina ni teoría filosófica porque el interés, de este autor, es el ser humano concreto que se rige más por el sentido de la vida (Marías, 1970). Se oriente hacia un estilo de pensamiento, según los intereses de cada persona; se aparta del clásico intelectual que examina las teorías y las confronta con la realidad para llegar a una conclusión a partir del planteamiento de un problema científico. Su forma de conocer es la constante preocupación sobre sí mismo (González, 1948), lo que quiere decir, que se interesa más en cómo cada ser humano se y es educado que el método o el proceso para hacerlo.

Es el filósofo y escritor que se interesa por la realidad entendida como el estar presente, ya que su pensamiento puede ser considerado filosofía de la acción, entendida esta como actualidad aquí y ahora y desde lo cual surgen las preguntas: ¿qué es la muerte?, ¿quién puede describirla sin tener experiencia de ella?, ¿por qué hay tanta angustia esperando que llegue?, ¿por qué se deja de vivir cuando se piensa en la muerte?, ¿por qué el inmortal se preocupa de lo más mortal que es el morir; no es esto una contradicción trágica? (Unamuno, 1999). Las explicaciones que se dan van a las preguntas anteriores van creando angustia porque no son argumentos certeros, sino aproximaciones que dejan más dudas



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

4

que respuestas, razón que conduce al planteamiento de un humanismo en primera persona que explica la causa del sufrimiento, que es capaz de pensar y sentir (Unamuno 1999).

Unamuno es apologeta del ser humano que está limitado y angustiado por el tiempo. Esta tesis expone que la principal creencia de Unamuno es en el ser humano, especialmente, en sí mismo: “la vida más humilde y oscura vale infinitamente más que la más grande obra de arte” (Ugarte, 1956, p.86). Su pensamiento que se expone en sus diversos escritos son una constante preocupación de explicar o de resolver el sentido de vida humana atreviéndose a desafiar a la muerte como un tema que en sí mismo no cuenta con argumentos racionales.

La filosofía de Unamuno no solamente es racional sino sentimental, por esta razón, su humanismo no es un simple postulado, ni solamente la consideración de un movimiento cultural que se detenga a valorar la música, la pintura, la cultura en general, es además de lo anterior, un humanismo concreto que se interesa por resolver la vida misma de cada persona en particular. Un humanismo de la libertad de expresión, de la palabra que construye la identidad de un pueblo, en últimos términos, el humanismo para Unamuno es un estilo de vida que va más allá de la especulación racional y se atreve a hacer un discurso de situaciones humanas que solo se pueden describir, pero no explicar: nacer, vivir y morir (Giraldó Chavarriaga, 2007). El punto de partida del humanismo o del estilo de vida del ser humano, Unamuno (1999) denomina como sentimiento trágico de la vida o angustia y se origina cuando se confronta el deseo de



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

5

inmortalidad con el darse cuenta que se es finito; propone que la salida de este conflicto es abandonar la razón y poner atención a lo sentido, a lo vivido.

Teniendo presentes estos referentes del pensamiento de Unamuno, la tarea, de esta investigación se centra en la identificación de los elementos de la educación humanista en algunos escritos de Miguel de Unamuno donde se integre lo racional, lo normativo, lo establecido, lo científico; con lo sentido, lo vivido, lo realmente real, lo que expresa el ser de la humanidad.

Metodología

La metodología utilizada en el presente escrito es de carácter cualitativo, basada en el análisis de documentos relacionados al tema en cuestión (Hernández, 2001), específicamente aquellos escritos de Unamuno que permiten inferir la educación humanista. La revisión de esta documentación implicó seleccionar, consultar y detectar los contenidos del tema (Hernández, Fernández y Batista, 2014). Para el desarrollo de la presente investigación se echa mano de la novela *Amor y Pedagogía* (1902). Además, han tomado en cuenta algunos de los *Ensayos* de Miguel De Unamuno en los que según Marías (1967) constituyen una de las obras más importantes en las que el autor desarrolla su pensamiento filosófico, entre ellos, *Del sentimiento trágico de la vida* También se incluyen algunos de sus discursos y conferencias; así como algunos otros escritos de entre la gran cantidad de producción literaria de este autor.

Una vez seleccionada la información se diseñó un esquema de trabajo o una lista ordenada de los puntos fundamentales (García, 2012), se infirieron los contenidos de la educación humanista. En resumen, se utiliza el método



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

6

intertextual triangulando, lo literario, lo teórico y las diferentes perspectivas con el fin de enriquecer la investigación a partir de los diversos comentarios críticos de los lectores del presente texto (Longan Phillips, 2021).

En el desarrollo de la investigación, se tiene presente que Unamuno no expone en sus escritos el tema específico que aquí se desarrolla pues afirma que “su empeño ha sido y será que los que me lean mediten en las cosas fundamentales y no ha sido nunca el de darles los pensamientos hechos” (Unamuno, 1986, p. 16).

Resultados

En cuanto a la educación, Unamuno considera que además de los contenidos teóricos, que se adquieren con la asidua lectura, debe de preparar al ser humano para su vida moral, cultural y laboral (Díaz-Rincón y Villar Ezcurra, 2019), basada en una ciencia identificada con el sentido de vida; del contexto histórico cultural. Una ciencia real que se actualiza en el aquí y el ahora. Se aleja de la forma de conocer de su época que planteaba como una receta cuyos resultados tienen que ser iguales a pesar de las necesidades y las diferentes formas de aprender que tiene cada hombre y cada mujer.

Afirma que tanto la pedagogía como el catecismo y la gramática son ciencias muy rígidas que no dan la oportunidad para que la educación de cada persona tenga un sentido concreto de las personas en las que se pueda entender y sentir la misma vida (Unamuno, 2018). Para él estas ciencias no se sienten por su exagerado formalismo que no dan pie al más mínimo cambio, no motivan para vivir. Unamuno desea que se eduque para ser libre y con esto lograr para la



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

7

sociedad individuos e individuos libres, interdependiente y auténticas (Maroco Santos, 2018) y lo representa en su novela “*Amor y Pedagogía*”, escrita en el año 1902 y en la que se complementa la ciencia con el sentimiento, la razón ideal con la realidad, como el equilibrio necesario para la encomiable tarea de educar dando a entender que el fin último de la educación es la persona de carne y hueso, el ser humano concreto (Unamuno, 1999).

Unamuno (2007), expresa que los planes educativos deben fundamentarse en el interior tanto de cada persona como de cada una de las sociedades sin olvidar sus contextos específicos. Para él las reformas educativas que parten de exigencias políticas o económicas contribuyen para que los procesos educativos sean anárquicos sin ningún tipo de sentido y significado para la humanización, que según, Unamuno, es sinónimo de educación. Es decir, humanismo en Unamuno equivale a educar para vivir con plena libertad.

La novela *Amor y Pedagogía* escrita en el año 1902, resume la posición crítica de Unamuno (2018) relacionada con la ciencia pedagógica que privilegia los métodos de enseñanza aprendizajes con la finalidad de producir intelectuales llenos de contenidos teóricos pero vacíos de sentimientos, emociones y afectos. Se pone de manifiesto la irreconciliable relación entre la razón y el sentimiento que es causa de la angustia y la tragedia humana que es darse cuenta de los límites reales y el deseo de ser inmortal o sin límites (Unamuno, 1999).

Avito Carrascal, uno de los personajes de la novela arriba menciona, representa la ciencia pura, el método que se debe seguir para lograr un fin, la estructura del conocimiento que no se puede cambiar, que se debe cumplir hasta



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

8

el punto de ser inhumana y cuya principal víctima es su hijo Apolodoro a quien desea convertir en un genio de la ciencia que no padezca y sufra todo lo que conlleva la experiencia humana que es representada en la novela por personajes como Marina, quien es amor, emoción, sentimientos y afectos, que a su vez es madre de Apolodoro y esposa de Avito. En esta obra literaria Unamuno (2018), personifica en Apolodoro que “amor y pedagogías son irreconciliables” (p. 34). En este joven, aprendiz de genio científico, las ideas del orden real (muerte y vida) y las ideas de orden ideal (el derecho y el deber), representan una tragedia en el ser humano, hasta tanto no se reconozcan como parte de un mismo ser, sin que exista predominio de las unas sobre las otras, pueden causar el sin sentido de la vida.

En *Amor y Pedagogía* Unamuno (2018), se infiere su preocupación de formar a las personas para encontrarle sentido a las situaciones límites como el dolor, la angustia, la desesperación el desamor. En estas situaciones límites Apolodoro recibe una de sus mejores lecciones ya que

Empieza la Humanidad a cantar en él; en los abismos de su conciencia sus pretéritos abuelos, muertos ya, canturrean dulces tonadillas de cuna a los futuros nietos, nonatos aún. Revélasele la eternidad en el amor; el mundo adquiere a sus ojos sentido, ha hallado sendero el corazón, sin tener que galopar a campo traviesa. El ruido de la vida empieza a convertirse en melodía... (Unamuno, 2018, p. 88)

En el fracaso se encuentran las respuestas a la pregunta ¿quién soy yo? E educarles es para Unamuno (2018) la forma en que la rudeza de la ciencia, del conocimiento se complementan y se funden con el sentimiento que a su vez se



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

9

expresan en el arte y la poesía, siendo estas acciones elementos esenciales para educación de las personas.

En la novela *Amor y pedagogía*, Unamuno (2018) expresa su molestia por la educación que se basa únicamente en contenidos teóricos sin tomar en cuenta la vida de las personas y los pueblos. Esta idea la consigna en el *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1900-1901 en la ciudad de Salamanca*, afirma que la educación

... no abarca sólo la cultura del espíritu de los hijos por la experiencia de los padres, si no, además, y con mayor frecuencia aún, la del espíritu de los padres por la inspiración innovadora de los hijos". ¡Ojalá vinieseis todos henchidos de frescura, sin la huella que os han dejado quince o veinte exámenes, y trayendo a estos claustros no ansia de notas sino sed de verdad y anhelo de saber para la vida, y con ellos aire de la plaza, del campo, del pueblo, de la gran escuela de la vida espontánea y libre (Unamuno, 1958, p. 504)

Se evidencia que la educación en Unamuno es una tarea ejercida con libertad y respeto que no tiene por objeto hacer copias de intelectuales, sino ante todo la búsqueda de la verdad que no es más que vivir sin límites. Esta inquietud Unamuno (1958), la da a conocer en la *Conferencia en el Teatro de Cervantes, Málaga, el 21 de agosto de 1906*, expresa que "Hay que combatir toda tendencia a que se repitan procedimientos que nos ahogaron la personalidad en hipocresía, y que cuando nuestros hijos lleguen a ser hombres no se vean atacados de la anemia espiritual que nos consume" (p. 688). Con esto se refiere a que la educación de su época tiende a formar intelectuales que saben de muchos temas



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

10

y una vez más se olvida que la educación de los sentimientos humanos que son la expresión más íntima y sincera de las personas. La anemia espiritual que produce una educación basada en contenidos solamente, la identifica como no tener vida. Es crítico de la educación que busca a toda costa los méritos individuales y olvida los detalles de las expresiones humanas. En el ensayo *Sobre el rango y el mérito. Divagaciones*, Unamuno (2007), critica lo que sus contemporáneos definían como buena educación; expone.

Y los tales, aunque huyen de distinguirse para así distinguirse más, se distinguen sobre todo por ser su buena educación y sus fines modales el más claro cendal del más rosero egoísmo y del desdén más repugnante hacia sus prójimos. Las personas atentas, correctas, bien educadas, producen con su trato el efecto que nos produce un sapo o una serpiente cuando por casualidad los tocamos: una especial sensación de frío. Debajo de ciertas llamadas groserías, debajo de la descortesía, suele encontrarse una encendida cordialidad mucho más a menudo que debajo de la cortesía del caballero. Y por mi parte prefiero que me peguen por amor o por odio a no que no me molesten por indiferencia (p. 864).

En la *Conferencia en la Sociedad de Ciencias de Málaga-España. Celebrada en el Hotel Placer el 28 de enero de 1917*, declara que la educación se renueva a partir de las realidades particulares que es lo que permite que sea un hecho creíble porque es el medio para formar la libertad y la dignidad humanas. En este sentido considera que “el fin más grande de la educación no es organizar a los educandos, es educarlos para que puedan mañana improvisar” (Unamuno, 1958, p. 952). Considera que los programas de educación que no llevan a las



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

11

personas hasta los estudios superiores, son un fracaso, porque se trata de un *normalismo* que es aprender un poquito de todo que se queda en la cabeza y no se hace realidad. (Unamuno, 1958). Tampoco cree en la severidad de algunos sistemas educativos pues para él

La disciplina, que acaso robustece y encauza la voluntad, atrofia y estropea aquella especie de inteligencia necesaria para bien juzgar. El bien juzgar exige, ante todo y sobre todo, independencia de criterio, y la disciplina jerárquica, así como el detestable y dañosísimo espíritu de cuerpo, ahogan toda independencia de él (Unamuno, 2007, p.891).

Agrega que el

...obtener la verdad con astucia y paciencia, mediante hábiles rodeos, interrogatorios sagaces y triquiñuelas psicológicas, supone una resistencia psíquica y un temple de que no todos disponen; y cuando no se ha suplido esta carencia con una especial educación técnica y el hábito de enjuiciar, se la suple con procedimientos contundentes o conminatorios, de ordinario contraproducentes (Unamuno, p.893).

Se evidencia en los textos anteriores la molestia de Unamuno por hacer de la educación una actividad que crea dependencia en lugar de formar para la adquisición de elementos para una sana convivencia basada en la libertad individual y en la expresión del libre pensamiento.

Discusión

En *Amor y Pedagogía* (Unamuno, 2018), el afán de preparar genios intelectuales, científicos connotados, es en el fondo lo más inhumano que hay.



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

12

Avito se interesó para que su hijo fuera educado en las ciencias de la época, pero quedó en el vacío provocado por no recibir una educación para la vida. Esto trajo como consecuencia que Apolodoro no tuviera la capacidad de improvisar en los acontecimientos como el no ser querido, tolerar desprecios o ser padre biológico, ya que esto no es tarea de la ciencia, sino de la vida misma. A Avito Carrascal se le olvidó que educar es enseñar a vivir.

La educación humanista se caracteriza por formar personas con sana identidad: “Sé tú, tú mismo, único e insustituible. No haya entre tus diversos actos y palabras más que un solo principio de unidad: tú mismo” (Unamuno, 2018, p. 75). La identidad personal es la mejor manera de presentarse como agente educado, es el ser uno mismo sin el afán de la fama o de llamar la atención por el saber más que por el ser. Este ser auténtico por el que la educación humanista aboga, se traduce en realizar procesos educativos que impidan a las personas a no padecer el *erostratismo* (Unamuno, 2018) que en este caso es el deseo de ser recordado sin dejar herencia de algo bueno para la sociedad.

Lo más valioso para Unamuno de la misión educativa no es la exposición de ideas, sino exponer, expresar las características propias del ser humano concreto, real, que siempre espera algo mejor para su vida (París, 1968). La educación para Unamuno es el medio por el cual cada persona individual se realiza en su espacio concreto. Esta realización da inicio cuando se sabe leer y escribir

La educación humanista de Unamuno se puede ubicar en los postulados del pensamiento sistémico que



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

. . . no fragmenta al ser humano en dimensiones separadas, privilegiando una en la práctica, normalmente la cognitiva, sino que tiene en cuenta que el ser humano es, dicho simbólicamente, cabeza, corazón y manos. Por consiguiente, tiene en cuenta la integridad del ser humano, pues enriquece el aprendizaje con la interrelación de las dimensiones cognitivas, afectivo-emocionales, de la acción y la experiencia. Esto contribuye al desarrollo de una verdadera educación en valores. Por último, este aprendizaje enriquecido debe darse desde sus contextos naturales, ya que este tipo de pensamiento no separa la realidad de sus contextos. (Fernández Herrería y López López, 2014 p. 127)

La educación basada en formalismos, sin vida, sin emociones, ni sentimientos, no pertenecen a una persona de carne y huesos, todo lo contrario, a una educación humanista, fundamentada bajo la constante renovación de contenidos capaces de transformar el *serse* o la manifestación de la persona en su realidad concreta (Unamuno 1999).

La educación, en cambio, sí que se destina a la persona, pues se emplea derechamente en la promoción de su actuación propia, suscitando eficientemente el obrar racional del educando. Por eso en la educación cabe decir que, en cierto sentido, el resultado ya está dado en el principio: el resultado no puede ser otro que la condición personal del educando (Altarejos, 2018, p. 156).

La educación humanista conlleva una gran carga de creatividad y no tanto riesgosa pues se ajusta a los acontecimientos de la realidad y se da permiso de hacer cambios a partir de las diversas formas de ver la realidad lo que enriquece



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

la verdad. Las diferentes opiniones que se puedan generar en el proceso de educación humanista, son las que hacen crecer el carácter científico de toda ciencia y permite el desarrollo de las buenas relaciones humanas entre los colegas. Es decir, un elemento de la educación humanista en el pensamiento de Unamuno lo constituye la creatividad o la libertad de romper esquemas educativos y reinventar nuevas formas de conocimiento. “Unamuno creó, sin proponérselo conscientemente, un método de conocimiento que está puesto en marcha en sus escritos, aunque parezca paradójico en su obra más literaria” (Marías, 1950, p.20).

Esa creatividad se traduce en Unamuno como humanismo pedagógico que se “ha caracterizado por promover mayor respeto hacia el hombre, sus derechos y sus responsabilidades, buscando generar una concepción integral del hombre. Integralidad que debe aceptar los sentimientos como la base de la conciencia social...” (Labarca, 2015, p. 115). La creatividad como elementos de la educación humanista debe tomar en cuenta el conocimiento de los hechos históricos, las emociones que surgen cuando se descubre un nuevo aprendizaje, no tenerle miedo a la razón y las condiciones particulares de los y las estudiantes (Unamuno, 2007).

De *Amor y pedagogía* se infiere que otro elemento de la educación humanista consiste en evitar el padecer *erostratismo* y que representa según Unamuno (2018) una de las grandes enfermedades de la humanidad y que resume describiendo a Erostrato; quien

Fue uno que quemó el templo de Éfeso para hacer imperecedero su nombre; así quemamos nuestra dicha para legar nuestro nombre, un vano sonido, a la posteridad. ¡A la posteridad! Sí, Apolodoro cogiéndole de una



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

mano, —no creemos ya en la inmortalidad del alma y la muerte nos aterra, nos aterra a todos, a todos nos acongoja y amarga, el corazón la perspectiva de la nada de ultratumba, del vacío eterno. Comprendemos todos lo lúgubre, lo espantosamente lúgubre de esta fúnebre procesión de sombras que van de la nada a la nada, y que todo esto pasará como un sueño, como un sueño, Apolodoro, como un sueño, como sombra de un sueño, y que una noche te dormirás para no volver a despertar, nunca, nunca, nunca, y que ni tendrás el consuelo de saber lo que allí haya... Y los que te digan que esto no les preocupa nada, o mienten o son unos estúpidos, unas almas de corcho, unos desgraciados que no viven, porque vivir es anhelar la vida eterna, Apolodoro. Y se irá todo este mundo y todas sus historias y se borrará el nombre de Eróstrato y nadie sabrá quién fue Homero, ni Napoleón, ni Cristo... Vivir unos días, unos años, unos siglos, unos miles de siglos ¿qué más da? Y como no creemos en la inmortalidad del alma, soñamos en dejar un nombre, en que de nosotros se hable, en vivir en las memorias ajenas (Unamuno, 2018, pp. 109 – 110).

Según el texto citado, la educación humanista, no consiste en hacer famosas a las personas porque se vive más de lo que opinen los demás que de las propias convicciones de vivir con grandes anhelos. Es decir, ser educador por ser famoso provoca que en las personas no exista un proyecto, por lo tanto, no hay sentido, ni significado para vivir. Unamuno persuade para huir de aquella educación que forme grandes expertos y técnicos que no son capaces de marcar el camino de lo humano.



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

16

En el escrito *Pío Cid sobre la neutralidad* publicado en 1917, Unamuno (1958) señala que neutralidad en las preferencias políticas religiosas y económicas, y puede ser considerada un elemento de mucha importancia para que la educación tenga un fuerte carácter humanista y así la educación sea una tarea que cuente con el esfuerzo de toda la humanidad. Además, en *No saben tocar la cítara* del año 1923, Unamuno (1958), expone que una mala educación es fuente de injusticia entre los seres humanos, por ello ahoga que se enseñe a las personas al buen juzgar que es un ejercicio intelectual que se va mejorando a lo largo de la vida. Siendo el ejercicio del buen juzgar, un elemento más de la educación humanista.

A partir de la pregunta ¿cuáles son los elementos de la educación humanista que se infieren de los escritos de Unamuno?, hay que recordar que para, como ya se ha señalado, que para el pensador y escritor español perteneciente a la generación del 98; la acción de educar la identifica con humanizar por lo que los elementos que aquí se van a resumir son en sí mismos acciones que buscan hacer de las personas seres los más humanos posibles.

Unos de los componentes de la educación humanista en el pensamiento de Unamuno, es la búsqueda de la verdad o la acción de encontrar las causas y los diversos puntos de vista que ayuden a encontrarle sentido a la vida. Otro elemento de la educación humanista en Unamuno es la libertad, y a partir de los textos citados en esta investigación, implica la capacidad de ser dueño de la propia voluntad, de disponer de sí mismo para ayudar a los demás. La justicia es un tercer elemento que debe ser considerado en la educación humanista, para Unamuno es el buen juicio que se traduce por la capacidad humana para ponerse de acuerdo en lo mínimo esencial; el respeto a la dignidad de toda persona.



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

17

A partir de la verdad, la libertad y la justicia, en Unamuno, la educación es un proceso de liberación entendido como la capacidad que tiene el ser humano de dejar de un lado la indignidad, la deshumanización, la explotación social y ambiental a la que ha sido sometido (Santamaría, 2018), deseo que este gran pensador presenta a lo largo de sus escritos. La humanización por medio de la educación consiste en integrar lo ideal (racional), con lo real (lo sentido, lo vivido) del ser humano concreto; es una educación que es desarrollada desde lo más profundo del ser de cada individuo y que tiene como fin último dar nuevos aires para que la vida sea sin límites aspirando siempre nuevas cosas a pesar de las dificultades que se presentan en lo cotidiano. No se educar para aparentar buenos modales o la aprehensión de vastos conocimientos, se educar para ser y serse, para hacer presencia en un lugar y transformarlo con el fin de mejorar la calidad de vida personal y comunitaria. La educación humanista debe complementar la teoría con las praxis (Aristóteles, 1985).

Conclusión

Para Unamuno la educación es una de las acciones que manifiesta la humanidad de las personas, ya que el conocimiento que por medio de ella se adquiere está al servicio de la necesidad de vivir. Pero la vida no tiene una explicación racional que sea satisfactoria, que no deje dudas para el ser humano pueda estar tranquilo sin angustia. El deseo de vivir entendido como amor a la vida y por esto en la educación, según Unamuno (1999), el amor que representa lo real, es decir, las emociones, los sentimientos, la angustia, el sin sentido, y hasta el deseo de no querer vivir, es lo que debe predominar en una educación humanista sin olvidar lo que se refiere a la palabra a lo racional que es la forma de expresión de la humanidad.



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

18

La intención de Unamuno de criticar una educación que se basa en verdades absolutas, en métodos basados en un modelo de sociedad o de personas, no es con el sentido de despreciarlas, sino ante, todo de llamar la atención que más fuerte que las teorías pedagógicas y educativas es el deseo de querer vivir, lo humano debe estar de primero que la ciencia sin vida.

Referencias

Altarejos, F. (2008). *Filosofía de la educación* (2a. ed.). Pamplona, Spain: EUNSA.

Recuperado de

<https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/46942?>

Aristóteles. (1985). *Ética Nicomáquea*. Gredos



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](https://www.ucr.ac.cr/) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

19

Cruz Hernández, M.(1952). La misión socrática de Miguel de Unamuno en *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, III, pp.41-53
file:///C:/Users/EliteBook/Downloads/oca,+9627-35107-1-CE.pdf

Fernández Díaz, C. y Villa Ezcurra, A. (2019). Miguel de Unamuno y la Educación. *Padres y maestros*. (377), pp. 65 – 68. DOI: 10.14422/pym.i377.y2019.011

Fernández Herrería, A. y López López, M. del C. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico. *Convergencia: Revista de Ciencias Sociales*, 21(64), pp. 117–142.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=94603638&lang=es&site=ehost-live&scope=site>

García Estrada, L. (2012). *Técnicas de investigación de campo y documental: basado en competencias*. Grupo Editorial Éxodo. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/153622?>

Giraldó Chavarriaga, J. (2007). Misterio vital y sentimiento trágico en Unamuno. *Intercios*. 12(26), pp. 199 – 212.

González C. (1948). *Unamuno*. Tomo I. Trayectoria de su ideología y de sus crisis religiosas. ALDECOCE.

Enríquez, H. (2012). Persona, educación y democracia: una lectura desde Jacques Maritain. Santiago de Chile, Chile: RIL editores. Recuperado de <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/68261?>

Hernández, F. (2001). *Investigación documental y comunicación científica*. Universidad Abierta para Adultos (UAPA). <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/175600?>



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

Hernandez, R., Fernández, C., Batisra, M. (2014, 6^{ta} ed). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.

Labarca, C. (2016). Educación humanista Latinoamericana: propuesta para el desarrollo social. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 25(1), 109–120. <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=114570895&lang=es&site=ehost-live&scope=site>

Longan Phillips, S. (2021). *Investigación sobre un texto literario: ¿y eso... cómo se hace?*. Ediciones Digitales Escuela de Estudios Generales Universidad de Costa Rica. <https://edicionesdigitaleseg.ucr.ac.cr/investigacion-sobre-un-texto-literario-y-eso-como-se-hace/>

Maroco Santos, E. (2018). La crítica de Unamuno a la Pedagogía en cuanto ciencia independiente. *Educación y Realidad*. 43(3), pp. 1095 – 1114. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-623674705>.

Marías, J. (1950). *Miguel de Unamuno*. Espasa-Calpe. S.A.

Maritan, J. (1966) El humansimo integral. <https://mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/Maritan/Humanismo%20integral.pdf>

Nasarre Goicoechea, E. (II.) (2022). Por una educación humanista: un desafío contemporáneo. 1. Narcea Ediciones. Recuperado de <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/219656?>

Sandón, E. (1988). Unamuno y la educación en *Seminarios de Filosofía I*. <file:///C:/Users/EliteBook/Downloads/000376048.pdf>



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

Santamaría Rodríguez, J. E. (2018). Teología de la realidad histórica. Apropiación epistémica desde Ignacio Ellacuría. *Theologica Xaveriana*, 68(186), 1–29. <https://doi.org/10.11144/javeriana.tx68-186.trhaei>

Unamuno, M. (2018). *Amor y pedagogía*. Textos.info. Biblioteca digital abierta. <http://www.textos.info>

Unamuno, M. (2007). Sobre el Rango y el mérito. Divagaciones. En Ricardo Senabre (Ed). *Obras Completa de Miguel de Unamuno: Ensayos*. (Vol. VIII, 849 – 866). Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro.

Unamuno, M. (2007). La educación. En Ricardo Senabre (Ed). *Obras Completa de Miguel de Unamuno: Ensayos*. (Vol. VIII, pp. 411 - 458). Biblioteca Castro. Fundación José Antonio de Castro.

Unamuno, M. (1999). *Del sentimiento trágico de la vida*. Editorial Óptima, Colección Odisea

Unamuno, M. (1986). *Mi religión y otros ensayos breves*. Espasa

Unamuno, M. (1958). Pío Cid sobre la neutralidad. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: De esto y de aquello*. (I ed., Vol. V, pp. 431 - 438). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.

https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_V?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). No saben tocar la cítara. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: De esto y de aquello*. (I ed., Vol. V, pp. 1152 - 1154). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_V?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1900 a 1901, en la Universidad de Salamanca. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: Prólogos y Conferencias* (I ed., Vol. VII, pp. 493 – 504). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.
https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_VII?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). Conferencia en el Teatro Cervantes, de Málaga, el día 21 de agosto de 1906. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: Prólogos y Conferencias* (I ed., Vol. VII, pp. 681 – 696). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.
https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_VII?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). Conferencia en la Sociedad de ciencias, de Málaga, el 23 de agosto de 1906. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: Prólogos y Conferencias* (I ed., Vol. VII, pp. 715 - 726). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.
https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_VII?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). Discurso en la comida anual de la revista madrileña España, celebrada en el Hotel Palace el 28 de enero de 1917. En Manuel García Blanco (Ed), *Unamuno Obras Completas: Prólogos y Conferencias* (I ed.,



Dossier: Filosofía y Educación: desafíos y nuevas miradas para el siglo XXI

23

Vol. VII, pp. 943 - 957). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.
https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_VII?email_work_card=title

Unamuno, M. (1958). La plaga del normalismo. En Manuel García Blanco (Ed),
Unamuno Obras Completas: Letras de América y otras letras (I ed., Vol. VIII, pp. 493 – 504). Afrodisio Aguado S.A. Editores Libreros.
https://www.academia.edu/11338016/Miguel_de_Unamuno_y_Jugo_Obras_completas_Tomo_VIII?email_work_card=title

