

La teoría de las inteligencias múltiples y la programación, ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje del Inglés

Dunia Navarro Ramírez¹

Recepción: 22 de Setiembre de 2006. Aprobación: 24 de Noviembre de 2006

Resumen

La teoría de las inteligencias múltiples formulada por Howard Gardner en 1983, reconoce la inteligencia como la habilidad de resolver problemas y la clasifica en ocho formas o inteligencias. Esta teoría es significativa desde el punto de vista pedagógico, ya que motiva al educador para utilizar las habilidades presentes en sus estudiantes y obtener con ello el mejor resultado en el aprendizaje, y a la vez alimentar el trabajo diario de la clase con actividades que desarrollen y fortalezcan estos talentos.

El siguiente artículo tiene como propósito fundamental dar a conocer esta teoría al educador de Inglés como lengua extranjera y a la vez sugiere algunas posibilidades metodológicas basadas en ella para ser realizadas en la programación, ejecución y evaluación del proceso educativo.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, planeamiento, evaluación, enseñanza del Inglés.

Abstract

The multiple intelligence theory, created by Howard Gardner in 1983, recognizes the intelligence as the ability for solving problems, and it is classified into eight different forms or intelligences. This theory is very significant from a pedagogical point of view, because it encourages the teacher to use these abilities in his students to obtain better results from the learning, and at the same time to fulfill the daily class work with activities to develop and fortify these talents.

The following article's purpose is to let the teacher of English as a foreign language to know this theory, and at the same time, it suggests some techniques based on it to be applied in the planning, execution and evaluation of the educational process.

Key words: multiple intelligences, planning, evaluation, teaching of English.

INTRODUCCIÓN

La teoría de las inteligencias múltiples, formulada por Howard Gardner en 1983, caracteriza el comportamiento humano en una multiplicidad de inteligencias que le permiten al individuo alcanzar el conocimiento de diversas formas. Gardner (1995:24) define la inteligencia como: *“la habilidad de resolver problemas o crear productos que pueden combinarse de diversas maneras”*.

Agrega que existen inteligencias que se manifiestan en una forma más fuerte que otras. Sin embargo, todas estas destrezas pueden ser fortalecidas con un adecuado proceso educativo. *“Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos.”* (Gardner, 1995:24)

De esta afirmación se desprende la idea de que una

persona puede utilizar una o varias formas para llegar al conocimiento. Algunas de esas alternativas, pueden variar en los individuos, o no desarrollarse del todo por el medio cultural que los rodea, entendiéndose *“El medio cultural en que viven las personas, el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario influyen en su forma de ser, su identidad social y la forma en que perciben la realidad social”* (Araya, 2002:14). Como un planteamiento cercano a la educación la cultura puede entenderse también como *“...un sistema conceptual y de valores que incluye las creencias y perspectivas, los patrones, rutinas, conductas y costumbres creadas y mantenidas por un grupo y que son utilizadas y modificadas por ese grupo”* (Aguado, 2003:2)

A través del tiempo han surgido a la vez diversas

1. Profesora, Departamento de Educación, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. dnavarror@yahoo.com

definiciones de la inteligencia que al igual que la propuesta por Gardner han tratado de profundizar en el concepto para comprender de una forma más certera lo que implica ser inteligente.

Las definiciones varían de acuerdo con la rama de estudio y la cultura que las influye. Así, entre los psicólogos, los psicometristas quienes son los diseñadores de tests de inteligencia y otras formas de medición de la mente defienden la relación entre inteligencia y pensamiento, mientras que algunos psicólogos sociales, relaciona el funcionamiento intelectual con las interacciones, las prácticas y los valores sociales, como es el caso de Goodnow (citado por Gardner et. al, 1996:259) quien argumenta lo siguiente *“No aprendemos simplemente a resolver problemas. Aprendemos también qué problemas se consideran valiosos para resolver y qué soluciones son consideradas elegantes y no aceptables”*

El objetivo primordial de este artículo es mostrar al educador de Inglés como lengua extranjera, que la teoría propuesta por Gardner es una alternativa que se puede implementar dentro de la programación, ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje de este idioma, para lograr, a partir de esta aplicación mejores resultados. Gardner (1995:27) plantea:

“... el objetivo de la escuela debería ser el de desarrollar las inteligencias, y ayudar a la gente a alcanzar los fines vocacionales y aficiones que se adecuen a su particular espectro de inteligencias”

El presente análisis se realiza sobre tres aspectos relevantes en el aprendizaje: a) aspectos básicos de la teoría de las inteligencias múltiples, b) actividades sugeridas en la programación y ejecución diaria para aprovechar las inteligencias múltiples en la lección de Inglés, y c) ideas para valorar el trabajo en la lección de Inglés, en las que se toman en cuenta las inteligencias múltiples.

ASPECTOS BÁSICOS DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

La teoría de las inteligencias múltiples enfatiza en que los seres humanos tienen diversas inteligencias que pueden ser fortalecidas por la práctica. Esto permite a las personas desarrollar sus inteligencias por medio de actividades metodológicas planeadas para este fin.

Gardner (1995) indica que cada persona tiene por lo menos ocho destrezas mentales o inteligencias a las que define como *“una habilidad general que se encuentra en diferente grado, en todos los individuos. Constituye*

la clave del éxito en la resolución de problemas [...]}. Creemos que la competencia cognoscitiva del hombre queda mejor descrita en función de un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales, que denominaremos, inteligencias. ”(Gardner,1995:32). Además, argumenta que todos los seres humanos poseen estos talentos pero difieren en fortalezas y combinaciones.

Cazau (2003) se refiere a la definición de inteligencia propuesta por Gardner como una capacidad que anteriormente algunos investigadores la habían considerado como algo innato e inamovible. Se nace con inteligencia o sin ella.

Al definirse la inteligencia como una capacidad, Gardner (1995) la convierte en una destreza que se puede ampliar. Sin negar el componente genético, esas potencialidades se van a desenvolver de una manera o de otra, lo cual depende del ambiente, las experiencias propias y la educación.

A continuación se presenta la taxonomía de las inteligencias múltiples, formuladas por Gardner aplicada al aprendizaje, programación y evaluación en la enseñanza del Inglés.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se relaciona con las habilidades que tiene el individuo para el lenguaje hablado y escrito, el aprendizaje de idiomas y el empleo de la lengua para alcanzar ciertos fines. Es la destreza de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la pericia en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje).

Inteligencia lógico / matemática

Es la habilidad para pensar racionalmente. Involucra capacidades para el análisis lógico de problemas, el cálculo numérico y la investigación científica. Se entiende como la destreza para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico.

Inteligencia espacial

Se entiende como las aptitudes para reconocer y manipular patrones espaciales amplios o específicos. Se refiere a la pericia de elaborar modelos mentales del planeta.

Inteligencia musical

Es la facultad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. La inteligencia musical comprende talentos para ejecutar, componer y apreciar el lenguaje musical. Incluye la sensibilidad hacia el ritmo, el tono y el timbre.

Inteligencia kinestésica corporal

Es la habilidad de ejecutar movimientos coordinados. Se relaciona con destrezas para usar el propio cuerpo o sus partes en la resolución de problemas o la creación de objetos. Se entiende como la posibilidad de utilizar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, así como la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, también en la percepción de medidas y volúmenes.

La inteligencia interpersonal

Es la capacidad para comprender la personalidad de otros seres humanos y trabajar efectivamente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder. La inteligencia interpersonal está relacionada con la facultad de entender a los demás.

Inteligencia intrapersonal

Se refiere al arte de entenderse uno mismo y aplicar el talento propio para lograr el éxito. La inteligencia intrapersonal es la cualidad de comprensión de los propios motivos, sentimientos y capacidades. Es la facultad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. La inteligencia intrapersonal está determinada por la posibilidad de entenderse a sí mismo.

La inteligencia naturalista

Se caracteriza por el desarrollo de destrezas para el reconocimiento y clasificación del ambiente natural (por ejemplo especies de animales y plantas). Es la habilidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio. Incluye las destrezas de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno.

De acuerdo con Gardner (1995) la mayoría de las personas poseen estas inteligencias, aunque cada una sea desarrollada de modo diferente y en un nivel particular. Ellas se combinan y desarrollan en diferentes grados, de manera personal y única. Este enfoque teórico tiene numerosos alcances en el campo de la enseñanza y aprendizaje del Inglés por la modalidad de

esta disciplina, que conlleva el desarrollo del inglés a partir del fortalecimiento de la escucha, la producción oral, la lectura y escritura como resultado de actividades utilizadas con este objetivo. Esta particularidad permite el empleo de una variedad de actividades de mediación en consonancia con las diversas inteligencias propuestas por Gardner en su teoría.

ACTIVIDADES SUGERIDAS EN LA PROGRAMACIÓN Y EJECUCIÓN DIARIA PARA APROVECHAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA LECCIÓN DE INGLÉS.

Las inteligencias se pueden encontrar distribuidas de diversas formas entre los estudiantes, como ya se ha mencionado. El educador de la enseñanza del Inglés trabaja con estudiantes que poseen una o más inteligencias de acuerdo con Gardner (1995), por esta razón, es necesario la aplicación de diagnósticos que permitan identificar desde el inicio, cuáles inteligencias se encuentran presentes entre los alumnos, con el fin de adecuar las actividades de mediación a ellas, una vez determinadas, el educador organiza la programación de manera tal que considere el fortalecimiento de estas habilidades, y aquellas otras que aunque presentes, no están desarrolladas en los estudiantes. En el caso particular de la enseñanza de Inglés lo óptimo será trabajar todas las inteligencias programando actividades que faciliten el fortalecimiento de todas de una forma u otra. De ahí la importancia de que todo docente que se especializa como profesor de Inglés, conozca esta teoría para adaptarla a la enseñanza de esta lengua en el correspondiente planeamiento didáctico y su evaluación.

Según Gardner (citado por Richards, 2001:115) *“la enseñanza es más exitosa cuando estas diferencias son reconocidas, y analizadas para grupos particulares de aprendices y tomadas en cuenta en el proceso de enseñanza”*.

Las inteligencias múltiples deben ser consideradas como parte del quehacer cotidiano, así lo expresa Gardner y lo apoya Keefe (1987:5).

Gardner (1995:27) argumenta que *“no todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera. Y ahora tenemos las herramientas para empezar a abordar estas diferencias individuales en la escuela”*

Los estudiantes de educación secundaria, manifiestan diversas peculiaridades que deben ser tomadas en cuenta por los educadores; sobresalen: la edad, el desarrollo

emocional, la familia, el medio en que se desenvuelven. Estos son aspectos que tienen un papel preponderante en el aprendizaje de los jóvenes.

Riding (2002:VIII) agrega, que la efectividad de la escuela dependerá de la calidad de la enseñanza dada y esta debe considerar factores tales como el hogar, la cultura y las características individuales de los estudiantes.

Para Gardner (citado por Richards, 2002:117), todas las inteligencias son igualmente importantes, lo que implica que el éxito de toda lección radica en la utilización de diversas actividades que las desenvuelvan y consoliden en los estudiantes. Desde el momento en que se define el tema por desarrollar, el educador consciente de esta idea, ve la necesidad de utilizar metodologías acordes con estas, con el objetivo principal de lograr mejores resultados durante el proceso.

A continuación, se presenta un planeamiento en la enseñanza del Inglés basado en la teoría de las inteligencias múltiples, donde se sugieren actividades para desarrollar diversas inteligencias. El plan se presenta en inglés ya que el propósito es demostrar al docente de este idioma que sí se puede realizar una programación con base en la teoría de las inteligencias múltiples.

El planeamiento comprende una lección de ochenta minutos donde se han incorporado las cuatro destrezas básicas necesarias para el aprendizaje de una lengua extranjera, se introducen en el orden de escucha, producción oral, lectura y escritura, y para cada una, se ha seleccionado una actividad de mediación que refuerza una inteligencia o habilidad incluida dentro del paréntesis, con el respectivo objetivo específico para cada una de ellas.

School _____ Cognitive Target : Endangered Species
 Date _____ Teacher: _____
 Group : _____ Time : 2 lessons / 80 '
 Level: ninth grade Method: Multiple Intelligences Theory.
 Approach: Communicative.

Objectives	Language examples	Procedures	Culture and values	Evaluation of learning outcomes	time	materials
Listening: Extract main ideas from a song by listening to its lyrics. Speaking: Expressing personal thoughts on differences between domestic and wild animals.	Language : Endangered species Wild vrs domestic Captive Tank/ cage Feed / protect I think... I believe... My opinion... Functions: Asking for and giving information about endangered species and natural	Routines: Teacher checks attendance. Warm Up (musical intelligence) Students listen to a song named "Imagine" once, then by using a brainstorming activity they will say what they understood from it. (Linguistic intelligence)	Value : Valuing the importance of preserving nature.	Students extract correctly main and secondary ideas from the song presented by the teacher.	3'	Tape recorder Copy of song "Imagine" by Lennon
		Presentation (Naturalistic intelligence) Teacher asks students if they have pets, if so, have students describe them. Teacher encourages students to talk about their pets' eating feeding and sleeping habits, and what special care they must or should have.		Pupils appropriately react towards the Teacher's requests.	5'	

<p>Analyzing the problems animals in captivity face.</p> <p>Reading: Interpreting facts from readings based on endangered species issues.</p> <p>Writing: Expressing thoughts on endangered species in a written form.</p> <p>Value: Valuing the importance</p>	resources	<p>Ask students to say aloud difference bet/ pets and wild animal Students watch a short video" endangered species"</p> <p>(Visual/spatial intelligence)</p> <p>Practice: After watching the video, have students divide in two teams and debate (take parts for and against) one or both questions: 1-Should wild animals be held in captivity, in zoos, aquariums, gages and tanks? 2- Should the United Nations create a world fund to protect the rain forests and the animals? Students will share their position in their groups (interpersonal intelligence) Then they will debate with the other group their ideas. Students go back to their places again. Teacher distributes some color papers, students with the same color will sit together to work on the following activity.</p> <p>Problem Solving: (Logical/mathematical intelligence) Teacher presents a piece of paper with a problem. Students must discuss it and suggest a solution to it.</p> <p>Students must write a solution to it and stick it on the board.</p> <p>Culminating:</p>		<p>Express their opinions appropriately.</p> <p>Students interpret the correct facts from a given reading.</p> <p>Students apply correct written structures to express their thoughts.</p>	<p>3'</p> <p>8'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>5'</p> <p>3'</p>	<p>Video " Does it bite" VHS and T.V. set</p> <p>Two written questions.</p> <p>Little pieces color paper (3 colors)</p> <p>3 copies written problem</p> <p>3 halves cardboard paper, markers, tape</p> <p>pictures with multiple intelligences</p>
--	-----------	---	--	--	---	--

<p>of preserving natural resources (flora and fauna) in order to rescue endangered species.</p>		<p>(Integration of intelligences) Teacher sticks some pictures on the board for students to select one. Students form three groups of four people. They will have to express by means of their intelligence, what we have learned today in class about the endangered species and the world around human kind.</p> <p>Students will present their work to the class.</p>		<p>Students show awareness of the analyzed problem by the created way of presenting it to the class.</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>Musical instruments, Clothes, cardboard paper, color pencils</p>
---	--	--	--	--	----------------------	---

Fuente: Navarro, Dunia. Planeamiento de lección, Colegio Patriarca San José.2006

El contenido, como se observa en el planeamiento anterior, se puede presentar de formas muy diversas y así brindar la oportunidad al discente de asimilar el conocimiento a partir de sus capacidades. El educador diariamente debe llevar a la práctica alternativas metodológicas variadas, para solventar las necesidades educativas que tienen los educandos a su cargo, considerando el orden lógico y psicológico que este proceso implica; todo lo cual se puede realizar incorporando en la programación actividades destinadas a un grupo de inteligencias en particular, o bien, integrándolas todas en las actividades de mediación propuestas, como se ha expuesto.

Actividades concretas propuestas por inteligencia para ser incluidas en el planeamiento diario

A continuación se proponen varias actividades para ser consideradas por los educadores en las lecciones de Inglés.

Lógico matemático

Para emplear esta inteligencia, el docente puede utilizar técnicas donde los estudiantes trabajan con circunstancias imaginarias. Se les solicita resolver problemas numéricos en situaciones donde deben hacer cálculos, cuestionar, o trabajar con números, experimentando el lenguaje inglés por medio de estas situaciones.

Lingüístico verbal

Es la destreza más importante para incentivar la comunicación. Algunas de las actividades

recomendadas para aprovechar esta habilidad son asignar lecturas para realizar explicaciones orales de ellas a sus compañeros, escribir cartas a amigos imaginarios o reales, narrar cuentos inventados por ellos o por otros autores, hablar sobre temas de interés, memorizar poemas y declamarlos, resolver crucigramas sobre diferentes contenidos, reforzando el vocabulario visto en clase, y otras actividades afines donde el lenguaje oral sea usado como medio de expresión.

Corporal kinésico

Conlleva aquellas actividades donde el estudiante aprende moviéndose, tocando, hablando, utilizando el lenguaje corporal, tal es el caso de la elaboración y presentación de diálogos sobre situaciones reales o imaginarias. Trabajos de grupo donde se realizan estas dramatizaciones, son de gran ayuda para los estudiantes que poseen esta habilidad y buscan a través de su utilización adquirir dominio de la lengua inglesa.

Espacial

Es necesario asignar a los educandos labores con dibujos, donde se visualice el vocabulario presentado en forma oral, reforzando el contenido de esta manera. Actividades que involucren el diseñar proyectos como la casa soñada, dibujar vocabulario, crear imágenes sobre lugares reales o imaginarios y otros, son de gran ayuda para aprovechar esta inteligencia.

Musical

Actividades como cantar en inglés, escuchar música en inglés, y componer canciones en inglés, corresponden

a esta inteligencia, por lo que el docente puede usar estos recursos auditivos para explotar esta habilidad y lograr el mejoramiento en escucha, pronunciación y comprensión.

Interpersonal

El trabajo individual o en grupos donde el estudiante comparte experiencias, discute estilos de vida y características, entrevista a personas imaginarias o reales, estimula el aprovechamiento de esta habilidad.

Intrapersonal

El trabajo individual, el desarrollo de proyectos y actividades que conlleven a la autorreflexión como análisis de textos, extraer ideas principales, secundarias, contestar cuestionarios entre otras, son alternativas metodológicas que utilizan esta inteligencia.

Naturalista

Trabajar en un ambiente natural, donde se puedan visualizar los seres vivos, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza y adaptados al aprendizaje del idioma inglés son de gran beneficio en el uso de esta inteligencia.

IDEAS PARA VALORAR EL TRABAJO EN LAS LECCIONES DE INGLÉS, A PARTIR DE LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Al lado de un planeamiento que toma en cuenta las múltiples inteligencias de los estudiantes, se deben reconsiderar también el concepto y el sistema de evaluación vigentes para que este se adecue también a las diversas habilidades o inteligencias de los estudiantes. No se puede seguir evaluando a la persona a través de una única inteligencia.

Una meta importante de todo profesor de Inglés es obtener de sus estudiantes un dominio oral que facilite comunicar sus ideas y sentimientos de forma certera en este idioma. Este trabajo implica horas para adecuar una programación que incluya una gama de estrategias metodológicas aptas para desarrollar en sus estudiantes estas habilidades.

La evaluación de la destreza oral es una tarea ardua que involucra comprensión y producción. Por lo tanto, para desenvolverse bien en los exámenes orales, los educandos no solo deben demostrar entendimiento del lenguaje, sino dominio de este de acuerdo con las circunstancias; asimismo, deben reconocer las

estructuras sintácticas apropiadas para cada situación. La búsqueda de alternativas para evaluar el trabajo oral y el escrito de los estudiantes, es un reto para los profesores de Inglés como lengua extranjera. Evaluación válida y confiable, que se ajuste con la realidad de los educandos y considere a la vez sus diversas inteligencias.

A continuación se presentan tres opciones de evaluación, que si bien es cierto son conocidas y utilizadas con otros propósitos, estas también pueden adaptarse a las diversas inteligencias presentes en los estudiantes y ser consideradas como instrumentos de evaluación válidos del proceso.

El portafolio

Es una documentación del trabajo que realiza el estudiante en clase. Este trabajo puede ser asignado para ciertas tareas específicas y permite al educador seguir la evolución del proceso de aprendizaje en sus estudiantes. El portafolio o fólder es una recopilación cronológica que realiza el educando de su trabajo escrito. El estudiante se responsabiliza de organizarlo. El profesor le asigna un valor a este trabajo, que puede ser presentado al final del curso, o periodo evaluativo. De acuerdo con O'Malley et al, (1996:5) esta técnica es una evaluación alternativa que refleja el progreso alcanzado por los estudiantes, facilitando al profesor evaluar individualmente a su discente.

Por otra parte Farr (1999:1) considera que los portafolios pueden ser actividades como la confección de un fólder con resúmenes, trabajos terminados, listas, archivos de texto u otras estrategias que recopilen el trabajo del alumno y el cual recibe una nota promedio a partir de rubricas establecidas.

Esta técnica puede ser aplicada en cualquier nivel de enseñanza permitiendo al docente no solo adaptarla a las inteligencias presentes como instrumento para visualizar el avance de sus educandos, sino valorar a partir de su utilización, si los métodos empleados por él han sido productivos. Esta estrategia evaluativa le proporciona también al estudiante la oportunidad, de ser partícipe de su aprendizaje, beneficiando con ello a alumnos con diferentes habilidades lingüísticas..

El profesor puede servirse a la vez de los fólderes o portafolios, para atender las opiniones de sus estudiantes, reflexionar sobre su trabajo, y evaluar el progreso no solo de la destreza escrita, sino de la oral por medio de una tabla de calificación, elaborada para tal fin. En este instrumento el docente puede valorar dando un porcentaje específico a la creatividad, claridad, organización del portafolio, la variedad

de ideas expresadas y la fluidez al participar de su presentación oral.

Seguidamente se presenta una guía de evaluación holística para ser estimada cuando se evalúa un

portafolio. El instrumento contempla las diversas habilidades de los estudiantes, dando la oportunidad de presentar el trabajo de la forma más pertinente al alumno y adaptada a la vez a su(s) inteligencia (s):

Estudiante _____ Grupo: _____

Actividad presentada	Excelente (3pts)	Regular (2pts)	Deficiente (1pt)	Comentarios
Total				

Entendiéndose la escala de la siguiente forma:

Excelente (3pts)	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye todos los trabajos realizados de forma excelente de acuerdo con su(s) habilidad(es). • Responde de forma certera y detallada a las preguntas hechas sobre las actividades desarrolladas. • Muestra fluidez de la destreza oral.
Regular (2pts)	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye algunos de los trabajos realizados de acuerdo con su(s) habilidad(es). • Responde con algunos detalles acertados a las preguntas hechas sobre las actividades realizadas • Muestra un desarrollo regular de la fluidez oral
Deficiente (1pt)	<ul style="list-style-type: none"> • Incluye muy pocos o ningún trabajo realizados de acuerdo con su(s) habilidad(es). • No responde a las preguntas hechas sobre las actividades desarrolladas • Muestra una fluidez oral deficiente
Comentarios	

Fuente: Navarro, Dunia. Instrumento de evaluación utilizado en el trabajo de aula. Colegio Patriarca San José. 2006

Respuestas a grabaciones en video por computadora

Ante la evolución de la tecnología aparecen otros recursos que se pueden considerar como instrumentos a disposición de los docentes para realizar evaluaciones orales. Uno de ellos es la computadora. El profesor puede hacer uso de la computadora y proyectar en ella, un video de interés para los estudiantes, recurso que lo motiva a expresar sus sentimientos de una forma más efectiva. El educador evaluará la destreza oral en forma individual mientras se realiza cada participación oral, a partir de una tabla de cotejo donde se valora la fluidez, las estructuras usadas, el vocabulario empleado y otras rúbricas que el docente considere pertinentes.

Diarios

El término connota desarrollo de la destreza escrita,

si bien es cierto, pero puede ser utilizado también como un instrumento para evaluar la parte oral de los estudiantes. Esta dinámica permite al estudiante demostrar el progreso alcanzado, no solo en la habilidad de escritura, sino también en la oral. Al narrar oralmente algunas de las vivencias más significativas incluidas en este diario, expresa sus emociones a través de ellas

La evaluación de este trabajo debe ser en forma holística facilitando al educador visualizar el trabajo, en todos los ámbitos del desarrollo de la lengua. Al igual que en el portafolio o en las respuestas a videos en computadora, el docente debe elaborar una tabla de evaluación registrando diversos aspectos importantes en relación con la adquisición de los objetivos propuestos y respetando las diversas habilidades o inteligencias presentes en los discentes. Con tal propósito se presenta la siguiente tabla en inglés como apoyo al docente:

Rating	Description
6	<ul style="list-style-type: none"> Communicates ideas in journal competently Speaks fluently while presenting journal Masters a variety of grammatical structures in the journal Uses extensive and precise vocabulary in the journal
5	<ul style="list-style-type: none"> Speaks with constant and connected discourse while presenting journal Speaks with near-native fluency, any pause do not interfere with communication Uses a variety of structures with occasional grammar errors in the journal Uses varied vocabulary in the journal
4	<ul style="list-style-type: none"> Expresses ideas coherently most of the time while presenting journal Speaks with occasional indecision while presenting journal Uses some complex sentences in the journal Chooses vocabulary that is adequate to purpose
3	<ul style="list-style-type: none"> Attempts to express ideas coherently while presenting journal Begins to write a paragraph by organizing ideas in the journal Uses high frequently vocabulary Grammatical errors sometimes lessen communication.

2	<ul style="list-style-type: none"> • Begins to express ideas • Uses simple sentences in the journal • Uses repetitive vocabulary • Uses little or no mechanics, which often lessen
1	<ul style="list-style-type: none"> • Shows a lot of difficulty to express ideas • Uses limited words, and phrases in the journal • There is lack of communication

Fuente: Navarro, Dunia. Instrumento de evaluación utilizado en el trabajo de aula. Colegio Patriarca San José.2006

CONSIDERACIONES FINALES.

La programación, ejecución y evaluación de la enseñanza del Inglés, al aplicar el concepto de las inteligencias múltiples, es un tema de sumo interés como se ha analizado. Si la programación, ejecución y evaluación del proceso como tal se realiza tomando en cuenta las diversas inteligencias que caracterizan a los estudiantes, los resultados serán más provechosos, ya que esto implica que el educador debe adecuar su trabajo a las diversas inteligencias presentes en sus estudiantes, quienes a partir de estas, alcanzan de una mejor manera el conocimiento.

Sin embargo, convendría valorar la necesidad de una modificación del currículo orientada a la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples, aprovechando las diversas inteligencias presentes en los estudiantes a través de actividades planeadas con este propósito.

Es importante aclarar que no obligatoriamente en una lección de cuarenta minutos u ochenta minutos, los educadores están llamados a realizar actividades que abarquen todas las destrezas presentes en los jóvenes. Pero sí es necesario promover la variación, con el objetivo de fortalecer con la variedad de técnicas utilizadas, las diversas inteligencias.

La Palma (2001) sugiere también aplicar el concepto de las inteligencias múltiples, desarrollando estrategias didácticas que consideren las diferentes contingencias de adquisición del conocimiento que tiene el individuo. Si el estudiante no comprende a través de la inteligencia que se elige para informarlo, considerar que existen cuando menos siete caminos diferentes más para intentarlo. También al enriquecer los entornos de aula, promueve amplitud y posibilidades de interactuar de diversas

formas con compañeros.

Asimismo, al utilizar el concepto de inteligencias múltiples en las lecciones, los estudiantes fortalecen su confianza al percatarse de que los individuos poseen fortalezas y debilidades. Que pueden mejorarse a partir de una gama amplia de posibilidades.

De esta forma, se puede a la vez, robustecer en los educandos la tolerancia, al percibir por medio de las actividades realizadas en la lección, que todas las personas son inteligentes de diversas maneras y que a partir de un trabajo que involucre varias actividades multisensoriales estas se pueden desenvolver y desarrollar con la práctica frecuente.

La utilización de un planeamiento que implique la teoría de las inteligencias múltiples, brinda al profesor la ocasión de utilizar metodologías y técnicas que no solo abarcan la pizarra y los libros de texto, sino que mezclan otras posibilidades como el trabajo con música, la naturaleza y la realidad circundante del educando.

El educador de Inglés como lengua extranjera, finalmente está llamado a promover en su lección amplitud y posibilidades para interactuar de diferentes maneras a través de una adecuada organización de actividades en ella, que satisfagan los intereses y necesidades educativas de todos y cada uno de sus estudiantes.

La programación, ejecución y evaluación en la enseñanza y aprendizaje del Inglés deben sobrellevar cambios, cuya tarea sea el promover el progreso en los estudiantes de una forma más concreta y acorde con las variadas inteligencias que los educandos presentan.

La aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples es una alternativa viable en este proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, por las características propias de esta especialidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, Odina, Teresa. 2003. *Pedagogía intercultural*. España. McGrawHill.
- Araya, Jiménez, María del Carmen y Villena, Fiengo, Sergio. 2006. *Hacia una pedagogía del encuentro cultural: discriminación y racismo*. San José.
- Cazau, Pablo. 2003. *Estilos de Aprendizaje: El modelo de las inteligencias múltiples*. Disponible en: http://www.galeon.com/pcazau/guia_esti06.htm. Accesado 20 agosto, 2004.
- Gardner, Howard. 1995. *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Buenos Aires: Ediciones Piados.
- Gardner, H. et al. (1996). *Inteligencia. Múltiple Perspectivas*. Buenos Aires: Aique Grupo editor S.A.
- Keefe, James W. 1987. *Learning Style. Theory and Practice*. National Association of Secondary School Principals, Virginia .
- Farr, Roger C. 1999. *Portfolio Assessment*. Steck- Vaughn Company.
- Lapalma Fernando. 2001. “*Qué es eso que llamamos inteligencia?*”. Disponible en: www.lapalmaconsulting.com . Accesado 13 Enero, 2004.
- Ministerio de Educación Pública. 2005. *Programas de Estudios Educación General Básica de Inglés de III Ciclo y Educación Diversificada*. San José : Imprenta Nacional.
- Richards, Jack and Theodore S. Rodgers. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richard, Jack and Renandya Willy A. 2002. *Methodology in Language Teaching. An Anthology of Current Practice*. Cambridge university Press.
- Riding, Richard. 2002. *School Learning and Cognitive Style*. U.S.A: Fulton Publishers.
- O'Malley, J. Michael et. al. 1996. *Authentic Assessment for English Language Learners*. Addison-Wesley Publishing Company.