

COLABORADORES

Omar Hernández

Profesor e investigador de la Escuela de Antropología y Sociología, Universidad de Costa Rica. Coordinador del Laboratorio de Etnología de la misma Escuela.

Mayra Romero

Profesora Asociada de la Escuela de la Escuela de Antropología y Sociología de la Universidad de Costa Rica. Realizó estudios de postgrado en Sociología Rural en esta Universidad. Tiene una maestría especializada en países en desarrollo, Universidad de Lovaina, Bélgica y obtuvo su Doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Libre de Bruselas, Bélgica.

Mario Alberto Sáenz

Egresado de la Licenciatura de la Escuela de Psicología, Universidad de Costa Rica. Desde 1990 labora en el Ministerio de Justicia. Actualmente es el Coordinador Nacional del Área de Atención a la Drogadicción de la Dirección General de Adaptación Social y miembro del Consejo Técnico Institucional de esa dependencia.

Oscar Delgado

Licenciado en Antropología de la Universidad de Costa Rica. Ha trabajado en diversos proyectos de diagnóstico de la realidad social de país y en equipos de consultoría como: Foro Emaus, UNICEF; Vicariato Apostólico de Limón; CARE Internacional de Costa Rica y otros. Paralelamente a las consultorías labora como docente en la Universidad Autónoma de Monterrey.

Carmen Delgado Alvarez

Licenciada en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca, España. Profesora en el área de metodología desde 1988 y forma parte del equipo de investigación en salud de la misma Universidad. Ha laborado en Guatemala con grupos de mujeres indígenas y en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas de El Salvador en docencia e investigación. Actualmente termina su tesis doctoral sobre el sesgo sexual en la medición del neuroticismo.

Yamileth González García

Doctora en Historia, Universidad Católica de Lovaina. Catedrática de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es Decana del Sistema de Estudios de Posgrado y docente e investigadora del Departamento de Historia y del posgrado en esa área. Ha escrito libros y artículos en revistas especializadas.

María Pérez Yglesias

Doctora en Comunicación Social, Universidad Católica de Lovaina. Catedrática de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es Directora de la Maestría en Literatura y docente e investigadora de la Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva y del posgrado en Literatura. Ha escrito libros y artículos en revistas especializadas.

Marielos Aguilar

Magister Scientiae en Historia de la Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Historia y de la Escuela de Estudios Generales de la misma Universidad. Ha escrito algunos libros y varios artículos sobre el tema de la historia sindical.

Flory Fernández

Licenciada en Antropología, profesora en el Departamento de Ciencias Sociales, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.

Rosa Rosales

Licenciada en Trabajo Social. Actualmente es Coordinadora de Acción Social de la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica y coordinadora de la Licenciatura desconcentrada en Trabajo Social. Ha participado en proyectos de Acción Social de Trabajo Comunal Universitario y Extensión Docente en Guanacaste.

Benicio Gutiérrez

Licenciado en Psicología. Actualmente es psicólogo investigador en el Centro de Investigación para el Desarrollo de la Educación a Distancia (UNED), San José, Costa Rica.

Daniel Villalobos

Máster en Política Económica, con especialidad en Sector Externo y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional. Egresado de la Licenciatura en Ciencias Políticas, Universidad de Costa Rica. Ha escrito varios artículos en revistas especializadas y diarios nacionales.

Ilustración de la portada: Alejandro Villalobos

- 1990. *Printmaking Workshop. New York. EUA, setiembre-diciembre.*
- 1993. *Bachiller en Grabado. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica. Labora como profesor de artes plásticas en la enseñanza secundaria. Ha efectuado diversas exposiciones individuales entre las que se encuentran:*
- 1994. *Sala Alternativa Artes Visuales, Caracas.*
- 1995. *Sala Enrique Echandi. San José, Costa Rica. Y colectivas:*
- 1992. *Bienal de Valparaíso, Chile. Grabado, Bienal de Pintura, Lachner y Sáenz.*
- 1993. *Arte Contemporáneo Costarricense-Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas. Algunas de las distinciones son:*
- 1998. *Mención de Honor. Tercera Bienal de Pintura, Lachner y Sáenz, San José, Costa Rica.*
- 1989. *Mención de Honor. Salón Nacional de Grabado, Museo de Arte Costarricense, San José.*
- 1991. *Mención de Honor. Certamen de Grabado "Encuentro de Culturas" distinción rechazada por inconformidad con el jurado.*
- 1994. *Gran Premio. Salón de la Excelencia-Bienal Lachner y Sáenz, San José, Costa Rica.*