

COLABORADORES

Daniel Villalobos

Máster en política económica con especialidad en relaciones internacionales y sector externo, Universidad Nacional 1992. Egresado de la licenciatura en Ciencias Políticas, Universidad de Costa Rica. Ha escrito artículos especializados en varios periódicos nacionales.

Antonio Daber

Académico del Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Miembro del Consejo Consultivo del Centro de Investigación y Planificación del Medio Ambiente (CIPMA) y de la Comisión de Medio Ambiente del Centro de Estudios Públicos (CEP). Participa en la Asociación Española de Ciencia Regional y en la Faculty Associate del Lincoln Institute of Land Policy.

Erick Hess

Bachiller en Ciencias Políticas, Universidad de Costa Rica. Master de Ciencias Políticas, University of Pittsburg, Estados Unidos, 1989.

Áreas de especialización: Política comparada, métodos de investigación política y relaciones Estados Unidos-América Latina. Docente e investigador en la Escuela de Ciencias Políticas y desde 1993 en la Maestría y el Instituto de Investigaciones Sociales de Ciencias Políticas.

Sui Moy Li Kam

Maestría en Sociología Rural. Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales y profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Costa Rica. Exdirectora de la Escuela de Antropología y Sociología de la misma Universidad.

Ciska Raventós

Socióloga. Investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de Costa Rica desde 1988. Actualmente candidata a Pbd. en la New School for Social Research, New York, Estados Unidos.

Flory Fernández

Licenciada en Antropología y en Administración de Negocios, Universidad de Costa Rica. Máster en Administración Pública con énfasis en administración de cooperativas. Profesora de la Escuela de Administración de Negocios, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Costa Rica y de la Sede de Occidente de la misma Universidad.

Norma Méndez

Licenciada en Trabajo Social, Universidad de Costa Rica. Profesora de la Escuela de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Eugenia Rodríguez Sáenz

Máster en Historia de la Universidad de Costa Rica, 1988. Profesora de la Escuela de Historia y Geografía e investigadora del Centro de Investigaciones Históricas de América Central de la misma institución. Candidata al Doctorado en Historia, Indiana University, Bloomington. Autora de diversos artículos especializados sobre historia económica e historia de la familia y la mujer en la Costa Rica de los Siglos XVIII y XIX.

María del Carmen Hernández Rodríguez

Máster en Investigación y Tecnología Educativa-Universidad Javeriana, Colombia.

Licenciada en Administración Educativa Universidad de Costa Rica. Profesora de Tecnología Educativa, Escuela de Administración Educativa, Universidad de Costa Rica.

Investigadora IIMEC (Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense), Universidad de Costa Rica.

Sonia Delgado Quesada

Licenciada en Biología Universidad de Costa Rica. Profesora de Biología y Botánica Sede Occidente, Universidad de Costa Rica.

Investigadora de IIMEC (Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense) Universidad de Costa Rica.

José Miguel Rodríguez

Doctor en Filosofía y Licenciado en Ciencia Política. Catedrático de la Universidad de Costa Rica, en la cual dirige la Maestría de Ciencia Política. Sus publicaciones comprenden el campo de la teoría y filosofía política, la epistemología de las Ciencias Sociales, la teoría del Derecho y la Sociología de la Religión.

Ilustración de la portada: Alejandro Villalobos

1990 Printmaking Workshop. New York. EUA, setiembre-diciembre.

1993 Bachiller en Grabado. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Costa Rica.

Labora como profesor de artes plásticas en la enseñanza secundaria.

Ha efectuado diversas exposiciones individuales entre las que se encuentran:

1994 Sala Alternativa Artes Visuales, Caracas.

1995 Sala Enrique Ebandi. San José, Costa Rica.

Y colectivas:

1992. Bienal de Valparaiso, Chile. Grabado, Bienal de Pintura, Lachner y Sáenz.

1993. Arte Contemporáneo Costarricense-Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas.

Algunas de las distinciones son:

1998. Mención de Honor, Tercera Bienal de Pintura, Lachner y Sáenz, San José, Costa Rica.

1989. Mención de Honor. Salón Nacional de Grabado, Museo de Arte Costarricense, San José.

1991. Mención de Honor, Certamen de Grabado "Encuentro de Culturas" distinción rechazada por inconformidad con el jurado.

1994. Gran Premio. Salón de la Excelencia-Bienal Lachner y Sáenz, San José, Costa Rica.