

## COLABORADORES

### **María Elena Lodićiga**

*Licenciada en Psicología. Académica de la Universidad de Costa Rica. Sede de Guanacaste.*

### **Marc Edelman**

*Norteamericano. Doctor en Antropología de la Universidad de Columbia (New York). Actualmente es profesor asociado de Antropología en la Universidad de Yale. New Haven, Connecticut, Estados Unidos.*

### **Olga Villalta**

*Licenciada en Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Maestría en Planificación y Administración del Desarrollo Regional. Docente e investigadora de la Sede de Guanacaste. Se ha desempeñado como coordinadora general de acción social en esta Sede. Actualmente labora también en la Escuela de Trabajo Social de la Sede Rodrigo Facio. Ha publicado varios artículos en el área del desarrollo rural.*

### **Wagner Moreno**

*Psicólogo, graduado en la Universidad de Costa Rica. Profesor instructor en la Sede de Guanacaste desde 1989. Actualmente es coordinador general de vida estudiantil en Sede. Miembro de la Asociación Costarricense para el Estudio del Psicoanálisis.*

### **Ana María Arias**

*Licenciada en Educación con énfasis en administración educativa, Universidad de Costa Rica (1988), Egresada del plan de licenciatura en Enfermería (1988), Universidad de Costa Rica. Enfermera Graduada (1972), Escuela de Enfermería, Facultad de Medicina. Universidad de Costa Rica.*

### **José Miguel Rodríguez Zamora**

*Catedrático de la Universidad de Costa Rica. Ha sido Director de la Escuela de Ciencias Políticas y del Posgrado en Ciencias Políticas de la misma Universidad. Sus publicaciones comprenden el campo de la teoría y filosofía políticas, la epistemología de las Ciencias Sociales, la teoría del derecho y la sociología de la Religión.*

### **Erick Hess Araya**

*Bachiller en Ciencias Políticas, Universidad de Costa Rica. Master en Ciencias Políticas, University of Pittsburg, Estados Unidos, 1989. Áreas de especialización: política comparada, métodos de investigación política y relaciones Estados Unidos-América Latina. Docente investigador en la Escuela de Ciencias Políticas, el Instituto de Investigaciones Sociales y desde 1993 en la Maestría en Ciencias Políticas.*

**Sui Moy Li Kam**

*Maestría en Sociología Rural. Investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales y profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Costa Rica. ExDirectora de la Escuela de Antropología y Sociología de la misma Universidad.*

**Emilia Molina**

*Licenciada en Trabajo Social y Máster en Administración Pública de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es profesora de Trabajo Social de esa Universidad.*

**Nidia Esther Morera**

*Licenciada en Trabajo Social de la Universidad de Costa Rica. Magister Scientiae en Administración Docente Pública de la Universidad de Costa Rica. Actualmente es profesora de trabajo social de esa Universidad.*

**Benicio Gutiérrez**

*Licenciado en Psicología. Actualmente es psicólogo investigador en el Centro de*

*Investigaciones para el Desarrollo de la Educación a Distancia (CICED), Universidad Estatal a Distancia (UNED), San José, Costa Rica.*

**Marta López**

*M. Sc. en Política Económica, Universidad Nacional. Mtr. en Sociología. Toulouse le Mirail. Francia y especialización en demografía de la misma Universidad. Coordinadora equipo de Ciencias Sociales, Agorametría de Costa Rica.*

**Flora Isabel Pérez**

*Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica. Profesora de cursos de desarrollo humano y psicología educativa. Investigadora en el área de psicología del desarrollo en la Universidad de Costa Rica.*

**Amalia Rodríguez**

*Licenciada en Filosofía y Letras con especialización en psicología, Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Universidad de Costa Rica. Se dedica a temas de desarrollo, aprendizaje y educación, especialmente con niños en edad escolar.*

*Ilustración de la portada: Juan García Clachar. Conocido como Johnny García.*

*Pintor, dibujante y escultor. Autodidacta desde temprana edad. La técnica de mayor dominio es el óleo. También trabaja el acrílico, acuarela, plumilla y crayón. Sus obras se han vendido fuera y dentro del país. Trabaja la escultura desde 1965 y es creador de las principales esculturas existentes en la provincia. En sus trabajos da énfasis al tema del sabanero y demás estampas guanacastecas. Ha realizado exposiciones en la Gobernación de Guanacaste, bancos públicos, Tribunales de Justicia y Universidad de Costa Rica en Liberia. También en otras ciudades de la provincia.*