

PRESENTACION

Los estudios sobre el género y, más específicamente, sobre la condición de la mujer, han sido objeto de varias entregas de la Revista de Ciencias Sociales (ver n° 14 octubre 1977 "Condición social de la mujer en Costa Rica", n° 25 marzo 1983 "la mujer en la producción", n° 39 marzo 1988 "Subordinación y liberación de la mujer").

En esta ocasión se incluyen nueve artículos que son una selección de los trabajos presentados en el V Congreso Internacional e Interdisciplinario de la Mujer, celebrado en las instalaciones de la Universidad de Costa Rica en febrero de 1993. La selección inicial de los trabajos a publicar fue una valiosa contribución de la profesora Mirta González y, como es habitual, el Consejo Editorial, el Director, y la Editora, cuidaron la selección final y la presentación definitiva. A esas contribuciones se agregan cuatro más que la revista recibió de forma independiente y que complementan las nueve contribuciones anteriores. Esta son las de Mayra Romero, Virginia Mora, Julio Bejarano con Hannia Carvajal y Luis Armando Lázaro. Se presentan en este número dos trabajos de carácter histórico que tratan de la mujer en la colonia (Cora Ferro con Ana María Quirós) y en el estado liberal (Astrid Fischel); dos relativos a la evolución y el futuro de los estudios de la mujer (Mirta González con Laura Guzmán por un lado y, por otro, Virginia Mora); tres sobre temas de derechos humanos y la paz (Mayra Romero sobre etnicidad, Ana Cecilia Escalante y Ana Virginia Duarte con Roxana Arroyo); dos sobre temas relativos a la maternidad (Ana Porras con Blanca Valladares); dos sobre diversas patologías (Marlene Castro et. al. sobre el cáncer de mama y Julio Bejarano con Hannia Carvajal sobre drogadicción) y tres de carácter teórico (Miriam Abramovay sobre mujer y desarrollo sostenible, Silvia Chavarría sobre los sesgos de género en la matemática y Luis Armando Lázaro sobre lo que él llama la invisibilidad masculina).

Se cierra esta entrega, en la sección artículos con un trabajo de Carlos Manuel Quirce en el cual intenta acercarse a una teoría de la personalidad de conciencia.

Contribuye de esta manera la Revista de Ciencias Sociales a difundir los resultados de investigaciones científicas sobre el género.

Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
setiembre de 1994

Daniel Camacho
Director



Woman. 1991.
Grace Blanco.
Técnica: Mixta