

## CONSTRUYENDO LA HISTORIA DE LA MUJER EN AMERICA LATINA: *Hacia la consolidación de una historia integral de género*

Virginia Mora Carvajal

### Resumen

*Se analizan los factores básicos que han incidido en el desarrollo de los estudios sobre la historia de la mujer en América Latina, las tendencias, y los temas tratados, así como las principales orientaciones teórico-metodológicas de tales estudios.*

El objetivo básico de este ensayo, es brindar un panorama general acerca de la forma en que han sido enfocados los estudios sobre la mujer en América Latina, con el fin de contribuir a la divulgación y discusión de una temática que hasta ahora ha sido poco difundida en el medio costarricense.

Para ello, se abordarán tres aspectos básicos. En primer lugar, se hará referencia a los factores que han contribuido al desarrollo experimentado por la historia de la mujer en América Latina durante las últimas décadas. Luego se analizará las principales tendencias que han orientado los trabajos elaborados en este campo, así como los principales temas tratados y, finalmente, se planteará algunas de las limitaciones que en el nivel teórico-metodológico, ha presentado el desarrollo de la historia de la mujer en América Latina.

### Abstract

*The article analyzes the basic factors which have influenced the development of studies about women's history in Latin America. Likewise, their tendencies, the approached themes, as well as main theoretic-methodological orientations of these studies, are analyzed.*

### A. SUPERANDO LA "INVISIBILIDAD"

Pese a que en nuestro país, los estudios sobre la mujer no han sido objeto de un desarrollo sistemático<sup>1</sup>, en las últimas décadas, la historia de la mujer ha tenido un importante desarrollo en América Latina, buscando combatir y superar la "invisibilidad" de su experiencia

<sup>1</sup> Un balance general acerca de los estudios sobre mujer en Costa Rica, puede encontrarse en: Mora Carvajal, Virginia, "Mujer e Historia: la obrera urbana en Costa Rica (1892-1930)". Tesis de Grado, Universidad de Costa Rica, 1992.

en la historiografía de la región.<sup>2</sup> En tal sentido, cabría preguntarse: ¿Cuáles factores han incidido en el auge de la historia de la mujer latinoamericana?

El desarrollo de la historia de la mujer en Europa y en los Estados Unidos durante los años sesenta y setenta,<sup>3</sup> sin duda influye en la realización de estudios similares en el contexto de Latinoamérica. Tal influencia en términos de tendencias académicas se pone de manifiesto, por ejemplo, en el hecho de que muchos de los estudios que se han llevado a cabo en este campo, son realizados por investigadores extranjeros, frecuentemente bajo la forma de tesis doctorales.

<sup>2</sup> En cuanto al desarrollo reciente de la historia de la mujer en América Latina, existen algunos balances bibliográficos que brindan una visión general acerca del mismo. Véanse: Pescatello, Ann, "The Female in Ibero-America: An Essay on Research Bibliography and Research Directions." En: *Latin American Research Review*. Vol. VII, nº 2 (Summer, 1972): pp. 125-141. Knaster, Meri, "Women in Latin America: The State of Research, 1975." En: *Latin American Research Review*. Vol. XI, nº 1 (1976): pp. 3-74. Navarro, Marysa, "Research on Latin American Women." En: *Signs*. Vol. 5, nº 1 (Autumn, 1979): pp. 111-120. Lavrín, Asunción, "Recent Studies on Women in Latin America." En: *Latin American Research Review*. Vol. XIX, nº 1 (1984): pp. 181-189; *idem*, "Algunas consideraciones finales sobre las tendencias y los temas en la historia de las mujeres de Latinoamérica." En: *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*. Asunción Lavrín (comp.) México: Fondo de Cultura Económica, 1985, pp. 347-379. Guzmán, Virginia, "Reflexiones en torno a los estudios de mujer en América Latina y el Caribe". Ponencia presentada al Seminario Regional sobre el Desarrollo de Curriculums y Preparación de Materiales de Enseñanza en Estudios de la Mujer en la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Buenos Aires: 4-7 de junio de 1986, pp. 1-12. Ramos, Carmen, "Las mujeres latinoamericanas: generación de datos y metodología para investigaciones futuras." En: *Revista Americana de Ciencias Sociales*. México, nº 6 (setiembre-diciembre de 1986): pp. 99-117. Stoner, Lynn, "Directions in Latin American Women's History, 1977-1985." En: *Latin American Research Review*. Vol. XXII, nº 2 (1987): pp. 101-134. Londoño, Patricia, *Nineteenth Century Latin American Women: Achievements and Trends in Historical Research (1960-1991)*. Oxford: inédito, 1991. Hahner, June, "Recent Research on Women in Brazil." En: *Latin American Research Review*. Vol. XX, nº 3 (1985): pp. 163-179.

A lo anterior, habría que agregar el resurgimiento del feminismo en los Estados Unidos durante el mismo período y la declaración del "Año Internacional de la Mujer" en 1975, año en que comienza la "Década de la Mujer"; éstos factores contribuyen a llamar la atención sobre el papel del sector femenino en el pasado y el presente latinoamericano.

Ahora bien, en el desarrollo de la historia de la mujer en América Latina no influyen solamente los elementos apuntados, sino también los modelos de desarrollo implementados en la zona y las tendencias académicas derivadas de ellos.

Como lo apunta Virginia Guzmán<sup>4</sup>, durante los años sesenta y setenta predomina en América Latina un modelo socio-económico basado en las teorías del desarrollo, la modernización de los procesos de industrialización y la dependencia, de acuerdo con las cuales, los fenómenos sociales resultan la expresión de una estructura económica subdesarrollada, dependiente y capitalista.

Tal énfasis sobre la estructura económica y su papel determinante en los fenómenos sociales, conduce a enfatizar el factor "clase", como la principal forma de subordinación social. Además, si bien en las políticas desarrollistas comienza a ser evidente el problema de la marginación de la mujer en diversos campos, la situación del sector femenino se considera casi exclusivamente en términos de sus posibilidades de incorporación al mercado laboral. Este énfasis sobre la producción y el comportamiento

<sup>3</sup> En el caso europeo, una obra interesante que intenta rescatar la experiencia histórica de la mujer, cubriendo diferentes períodos y temáticas variadas es: *Becoming Visible: Women in European History*. Renate Bridenthal, Claudia Koonz y Susan Stuard (eds.) Second edition. Boston: Houghton Mifflin Company, 1987. En cuanto a los Estados Unidos, los trabajos de Gerda Lerner, son considerados pioneros en el desarrollo de la historia de la mujer en este país. Véase: Lerner, Gerda, *The Majority Finds Its Past*. Oxford: Oxford University Press, 1979.

<sup>4</sup> Guzmán, Virginia, *op. cit.*, 1986.

público de la mujer, contribuye a acentuar la "invisibilidad" femenina en las esferas privadas y cotidianas.<sup>5</sup>

Siguiendo el planteamiento de la autora citada, a partir de mediados de la década de 1970, aumenta el interés por el estudio de la problemática femenina del Tercer Mundo, situación que en el caso de América Latina, es producto no sólo del establecimiento de un año dedicado a la mujer, sino también de ciertas condiciones históricas propias de la región, como la instauración de varias dictaduras luego del fracaso de las experiencias reformistas, hecho que cuestiona algunos de los postulados marxistas acerca de las "condiciones objetivas" para llevar a cabo la transformación social,<sup>6</sup> así como los procesos de migración interna, en los que la mujer ocupa un importante lugar. Estos aspectos provocan una revalorización del papel de los sujetos y de los grupos en la vida social.

Como puede apreciarse, ambas situaciones, desde diferentes perspectivas, ponen en duda la concepción predominante de que los procesos sociales son un resultado directo de la estructura económica, planteamiento que permitió abrir espacios para la acción de los sujetos sociales desde otras perspectivas.

Por otra parte, la influencia de las concepciones teóricas del feminismo se pone de manifiesto en el campo académico, al plantear aspectos como la existencia de jerarquías sociales que no tienen su origen en las diferencias de clase; el carácter social y político de las relaciones entre los sexos; el rechazo de la dicotomía producción -reproducción y esfera

pública- esfera privada, la consideración del trabajo doméstico como una actividad social y la importancia de la dimensión subjetiva como parte de las relaciones de género.

No obstante, a pesar de que tales planteamientos no son incorporados de inmediato en los trabajos sobre la mujer elaborados en América Latina, sí despiertan el interés de disciplinas como la antropología y la sociología, hacia el estudio del papel de la mujer, sobre todo en cuanto a las estrategias familiares de subsistencia, el impacto de los procesos de modernización sobre el sector femenino y la incorporación de la mujer al mercado laboral, aspectos que son profundizados durante la década de 1980, al darse un gran crecimiento del sector informal en Latinoamérica, dentro del cual la presencia femenina resulta significativa.

Aunado a lo anterior, surge en la región latinoamericana, al igual que en todas las sociedades occidentales, un nuevo tipo de movimiento social, cuya identidad no la da ya la pertenencia a una determinada clase social, sino que reivindica nuevas identidades construidas sobre la base de elementos como la etnia o el género<sup>7</sup>. Estos "nuevos movimientos sociales", al buscar la apertura o la reconstrucción de espacios dentro de la sociedad civil, la democratización de la vida cotidiana y la politización de ciertas instancias consideradas tradicionalmente como "privadas", influyen decididamente en la reivindicación del factor género, como un elemento fundamental de las relaciones sociales, aspecto que despierta un mayor interés por comprender el papel histórico de la mujer en las sociedades latinoamericanas.

Los factores apuntados, si bien contribuyeron al desarrollo de la historia de la mujer, guardan relación con otro aspecto que debe considerarse igualmente: la influencia de las nuevas tendencias presentes en la disciplina

5 Una crítica a los modelos de desarrollo económico implementados en América Latina durante los años sesenta y setenta y a su concepción del papel de la mujer, puede encontrarse en: Nash, June, "A Critique of Social Science Roles in Latin America." En: *Sex and Class in Latin America*. June Nash y Helen Safa (eds.) New York: Praeger Publishers, 1976, pp. 1-21.

6 Un interesante trabajo con respecto a la participación femenina en este tipo de acontecimientos, específicamente en el caso de la caída del gobierno de Salvador Allende en Chile, es el de: Mattelart, Michele, "Chile: The Feminine Version of the Coup D'Etat." En: *Sex and Class in Latin America*, pp. 279-301.

7 Cohen, Jean, "Estrategia o identidad: paradigmas teóricos nuevos y movimientos sociales contemporáneos." En: *Cuadernos de Ciencias Sociales*. San José (Costa Rica), Nº 17 (1988): pp. 3-42.

histórica, es decir, el surgimiento de la llamada "nueva historia social" en América Latina. En efecto, la nueva historia social —para utilizar el término norteamericano que engloba tales cambios—,<sup>8</sup> se caracteriza en términos generales, por un abandono de la narrativa y la descripción en favor del análisis; por el planteamiento de nuevas preguntas, pues ya no era suficiente conocer el cómo sino también el por qué de la historia; por el énfasis en los procesos históricos más que en los "hechos" y por el desarrollo de nuevas temáticas que abarcan la diversidad de las actividades humanas, abandonando parcialmente el tratamiento de temas fundamentalmente políticos.

Además, se produjo un cambio en cuanto al sujeto de la historia, ya que si anteriormente se privilegia la acción de las élites y de los grupos dominantes, ahora interesa el estudio de las masas o de los grupos subalternos, perspectiva analítica conocida frecuentemente como "historia desde abajo".

Desde este punto de vista, temas como la cultura, la visión de mundo, la vida cotidiana y las experiencias de los individuos más allá del ámbito laboral, pasan a ocupar un importante lugar en la agenda de muchos historiadores, dándose esta renovación temática y metodológica con especial dinamismo, en el campo de la historia obrera.

Así pues, tal apertura hacia nuevas problemáticas y hacia grupos y sectores sociales ignorados por la historiografía tradicional —de corte liberal— conduce a una revalorización del papel histórico desempeñado por la subordinación de género en las sociedades latinoamericanas, a pesar de que la superación

de la "invisibilidad" histórica de la mujer en la región, es un proceso aún en marcha.

En síntesis, aunque son variadas las fuentes que han nutrido el desarrollo de la historia de la mujer en América Latina, todas ellas tienen un elemento en común: el reconocimiento de que existe una serie de problemas específicos de la condición femenina, de ahí que, la consideración del factor género en el análisis histórico, constituya un elemento básico para comprender mejor y de manera más global, la dinámica de las relaciones sociales, pues como Stoner lo apunta:

*la historia de la mujer, por lo tanto, abre el pasado a nuevas categorías de preguntas y de explicaciones acerca de la evolución histórica y cultural, no sólo revelando las líneas generales de las culturas femeninas en América Latina, sino también profundizando la comprensión de los temas más importantes de la historia latinoamericana*<sup>9</sup>.

Finalmente, nos interesa destacar otros dos aspectos. En primer lugar, pese a que en los últimos años el campo de la historia de la mujer ha experimentado un desarrollo significativo en América Latina, éste ha tenido un carácter desigual tanto en términos espaciales como temporales; es decir, tales estudios han tendido a concentrarse en ciertos países, entre los que podemos citar a Brasil, Argentina y México, y también se ha presentado una concentración en ciertos períodos históricos y ciertas temáticas. Por ejemplo, en el caso de los estudios sobre el trabajo de la mujer, se analiza el período comprendido entre 1930 hasta el presente, existiendo un vacío importante con respecto al siglo XIX y principios del XX.

A manera de hipótesis, se puede plantear que la historia de la mujer requiere del desarrollo de la historia social, desde la perspectiva antes expuesta —sobre todo en cuanto

<sup>8</sup> Stone, Lawrence, "La historia y las ciencias sociales en el siglo XX" y "El resurgimiento de la narrativa: reflexiones acerca de una nueva y vieja historia." Ambos en: *El pasado y el presente*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986, pp. 15-60 y 95-120. Tilly, Charles, "The Old New Social History and the New Old Social History." En: *Review*. Vol. VII, Nº 3 (Winter, 1984): pp. 363-406. Stearns, Peter, "Social History and History: A Progress Report." En: *Journal of Social History*. Vol. 19, Nº 2 (Winter, 1985): pp. 319-334.

<sup>9</sup> Stoner, Lynn, *art. cit.*, 1987, p. 121.

a la historia obrera—,<sup>10</sup> para superar el enfoque tradicional, "aislado" y sin vinculación con los grandes temas económicos, políticos y sociales de la historia latinoamericana, tendencia que aún se encuentra fuertemente presente en el contexto regional<sup>11</sup>.

En segundo lugar, y estrechamente ligado a lo anterior, se puede decir que el movimiento feminista en América Latina, se ha caracterizado en términos generales, por su debilidad, por su escasa presencia nacional en procura de una mejor condición social para la mujer y por el poco interés mostrado por los estudios históricos de género. En opinión de Patricia Londoño:

*en América Latina, el estudio de la historia de la mujer careció del apoyo dado en el Oeste por el feminismo. No ha habido un fuerte movimiento de liberación de la mujer en América Latina, y las feministas activas no parecen estar preocupadas por el estudio de la historia de la mujer*<sup>12</sup>.

El planteamiento anterior, el cual es compartido por otras investigadoras como Ann Pescatello, Marysa Navarro, Asunción Lavrín y Lynn Stoner<sup>13</sup>, se explica en parte, por las características propias del feminismo en Latinoamérica, el cual si bien recibe una cierta influencia de su homólogo norteamericano, se diferencia de éste al menos en dos aspectos básicos.

En primer término, a diferencia de sus colegas estadounidenses, los intelectuales de América Latina muestran poco interés por la causa feminista. Tal situación puede explicarse, de acuerdo con Pescatello,<sup>14</sup> por el hecho de que los norteamericanos no sólo estudian los movimientos sociales, —la lucha por el sufragio femenino o por los derechos civiles— sino que también participan en ellos. El interés por los estudios sobre la mujer, está vinculado a un factor básico en los Estados Unidos: los nexos entre el movimiento de las mujeres y la protesta de los negros son muy estrechos, es decir, históricamente el "racismo" y el "sexismo" están unidos en sus luchas y reivindicaciones.

Esa experiencia de lucha acumulada a través de la participación de los intelectuales y de las mujeres, en otros movimientos sociales, como el relacionado con la consecución de los derechos civiles, no se encuentra presente en el caso latinoamericano, en el cual no se produjo una lucha abolicionista tan fuerte, que permitiese estimular otro tipo de movimientos como el femenino.

Además, como Navarro lo señala<sup>15</sup>, para las investigadoras norteamericanas interesadas en la causa feminista, el interés por los estudios sobre mujer no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para denunciar las desigualdades sexuales con el propósito de contribuir a redefinir tal situación.

Lo anterior ha provocado que el feminismo en América Latina, sea defendido, desde las últimas décadas del siglo XIX, por un grupo de intelectuales de clase media, pero sin convertirse en un amplio movimiento social de carácter significativo. Ahora bien, ¿por qué se ha presentado esta situación? La respuesta a tal

10 Para un interesante debate acerca del impacto de la nueva historia social sobre la historia del trabajo en América Latina y en especial, el lugar ocupado por los estudios de género dentro de ésta, véanse: Viotti de Costa, Emilia, "Experience versus Structures: New Tendencies in the History of Labor and the Working Class in Latin America-What Do We Gain? What Do We Lose?" Weinstein, Bárbara, "The New Latin American Labor History: What We Gain". Anderson, Perry, "The Common and the Particular". Spalding, Hobart, "Somethings Old and Somethings New". Nash, June, "Gender Issues in Latin American Labor". Estos artículos aparecen en: *International Labor and Working-Class History*. Nº36 (Fall, 1989): pp. 3-50.

11 Resulta importante considerar lo planteado por David Cannadine, en el sentido de que es necesario eliminar la creciente "segregación" de la historia de la mujer, e integrarla al desarrollo global de la investigación histórica. Tal "aislamiento" de la historia de la mujer, se ha manifestado con claridad, de acuerdo con Cannadine, en la creación de departamentos separados de estudios de la mujer, en las diferentes universidades europeas y norteamericanas. Véase: Cannadine, David, "Through the Keyhole." En: *The New York Review of Books*. Vol. XXXVIII, Nº 19 (November 21, 1991): pp. 34-38.

12 Londoño, Patricia, *op. cit.*, 1991, p. 7.

13 Véase la nota Nº 1 de este trabajo.

14 Pescatello, Ann, *art. cit.*, 1972.

15 Navarro, Marysa, *art. cit.*, 1979.

interrogante, tiene que ver con el segundo aspecto que quisiéramos plantear, relacionado con las características culturales propias de la región latinoamericana.

Desde finales del siglo XIX, las feministas latinoamericanas se preocupan por la implementación de reformas sociales, que permitan combatir problemas como la prostitución y el alcoholismo, y luchan por la modificación de la legislación con el objeto de proteger a las madres trabajadoras y eliminar la discriminación presente en los códigos civiles y penales<sup>16</sup>. Sin embargo, las feministas de la región se preocupan a la vez, por diferenciarse de sus homólogas norteamericanas, a las que consideran demasiado "radicales" en sus planteamientos "anti-hombres y anti-familia". En general, creen que el feminismo norteamericano es muy despectivo en relación con valores sociales fundamentales como la familia, el cuidado del hogar y la crianza de los hijos.

Como lo expresa Asunción Lavrín:

*en el pasado, y tal vez hasta en la actualidad, el feminismo no siempre ha sido una causa popular en la América Latina... Se ha considerado que el feminismo despoja a las mujeres de ciertas cualidades de femineidad y las "masculiniza" como resultado de la igualdad entre los hombres y las mujeres por la que abogan los feministas*<sup>17</sup>.

Como puede apreciarse, en el caso latinoamericano, el peso de los valores religiosos y culturales, es decisivo en la definición del papel social de la mujer y por ende, esto incide en la desconfianza y hasta en el rechazo de aquellos movimientos que luchan por el mejoramiento de la condición femenina en la región, ya que la subordinación económica, política y social de la mujer, es decir, su condición de "sexo inferior", se trata de contrarrestar haciéndole creer a la mujer que su función básica en la sociedad, es ser depositaria y transmisora de los valores morales esenciales de ésta, es

decir, el "ideal" de mujer está muy influido por la visión estereotipada de la mujer pasiva<sup>18</sup>.

No obstante, a pesar de que en el caso de América Latina, los valores religiosos y culturales juegan un papel decisivo en la negativa a aceptar las ideas feministas en la región, no pueden dejarse de lado las condiciones socioeconómicas y políticas imperantes en la mayoría de los países latinoamericanos, ya que como bien lo apunta Marysa Navarro,<sup>19</sup> factores como la creciente pobreza, el analfabetismo, el desempleo, la explotación y el predominio de regímenes militares que atentan contra las libertades civiles y afectan a las grandes mayorías latinoamericanas, ocupan mayormente el interés de los investigadores de la región, hecho que también contribuye a explicar el lugar marginal que hasta décadas recientes ocupan los estudios sobre la discriminación de género en América Latina.

En conclusión, en el reciente auge que ha experimentado la historia de la mujer en América Latina, no solo intervienen factores de orden académico o intelectual, sino también elementos vinculados con el mismo proceso de desarrollo histórico de la región.

## B. TENDENCIAS Y TEMAS TRATADOS

Siguiendo los planteamientos de Mary Nash<sup>20</sup> y de Patricia Londoño<sup>21</sup>, es posible establecer algunas de las tendencias de análisis presentes en el desarrollo de los estudios sobre mujer.

La tendencia que predomina en este tipo de trabajos, es aquella vinculada con la historia tradicional, positivista y liberal, centrada en la vida de las llamadas "mujeres notables". Este enfoque, usualmente enfatiza —por medio de

18 Esta visión está particularmente presente en el caso de la Iglesia Católica, expresándose en el llamado "marianismo". Véase: Stevens, Evelyn, "Marianismo: The Other Face of Machismo in Latin America." En: *Female and Male in Latin America. Essays*. Ann Pescatello (ed.) Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 1973, pp. 89-101.

19 Navarro, Marysa, *art. cit.*, 1979, p. 114.

20 Nash, Mary, "Nuevas dimensiones en la historia de la mujer." En: *Presencia y protagonismo. Aspectos*

16 Londoño, Patricia, *op. cit.*, 1991, pp. 34-35.

17 Lavrín, Asunción, *art. cit.*, 1985, p. 371.

biografías—, las contribuciones sobresalientes de aquellas mujeres consideradas excepcionales socialmente o aquellas que por su relación con un hombre destacado, adquieren relevancia; piénsese, por ejemplo, en el caso de Pancha Carrasco, Indira Gandhi, Margaret Thatcher, Simone de Beauvoir o en el de la Malinche y Hernán Cortés, Manuela Sáenz y Simón Bolívar y Eva Perón y Juan Domingo Perón.

La experiencia de estas mujeres, además de ser tomada como representativa de la colectividad femenina, es totalmente aislada de su contexto histórico y no se inserta dentro del conjunto de las relaciones sociales de que forma parte.

En opinión de Asunción Lavrín:

*...hemos creado el "síndrome de la gran mujer", de acuerdo con el cual sólo las mujeres más destacadas toman parte en lo que se pretende que sea la historia de la mujer de la América Latina* <sup>22</sup>.

Esta "historia tradicional de la mujer", se interesa por temas como la educación, la legislación, el sufragio femenino y las luchas en favor de los derechos legales y políticos para la mujer.

En general, esta tendencia está relacionada con la llamada "historia contributiva", la cual busca destacar la contribución femenina en campos como la política, la economía y la cultura, espacios considerados comúnmente como campos de acción casi exclusivamente masculinos.

Este tratamiento del tema femenino como un tema separado o "aislado" del desarrollo social e histórico, se constituye quizás, en la principal crítica que se le ha hecho a estos primeros enfoques de la historia de la mujer, los cua-

les, pese a haber perdido credibilidad en los últimos años, no dejan de ser practicados en la región, predominando aún en varios países, sobre todo en aquellos donde la historia de la mujer permanece como un campo todavía por explorar y desarrollar.

Posteriormente, hacia mediados de los años setenta, el interés se desplaza hacia el estudio ya no de las "mujeres notables", sino hacia la experiencia cotidiana de las "mujeres ordinarias", adquiriendo importancia temas como el matrimonio, la familia, la participación económica de la mujer trabajadora y los valores sociales y culturales asignados a la condición femenina.

Esta nueva tendencia, representa el comienzo de un cambio de enfoque muy importante, pues los estudios se centran menos sobre mujeres individuales y más sobre sectores o grupos sociales específicos. Esto permite, en gran medida, el reconocimiento de un factor particularmente relevante en el caso latinoamericano, como lo es el factor étnico. Así pues, el "redescubrimiento" de la existencia de mujeres indígenas, negras y mestizas en las sociedades latinoamericanas, implica una cierta superación de aquellos trabajos centrados exclusivamente en las mujeres, al insertarlas en el conjunto de las relaciones sociales de las cuales forman parte. Esta comprensión más global de los problemas inherentes a la condición femenina, es favorecida también al incorporarse el factor clase dentro de este tipo de estudios.

Estos nuevos enfoques son desarrollados con mayor fuerza, durante la década de 1980, produciéndose una cierta incorporación del factor género en los estudios históricos, que se orientan hacia la vida privada e íntima de las mujeres y por ende, hacia temas como la vida cotidiana, las emociones, la sexualidad y las actitudes hacia el amor y la maternidad.

Además, las investigaciones sobre el movimiento feminista, dentro del marco de los nuevos movimientos sociales, a los que anteriormente se hizo referencia, así como las vinculadas con las organizaciones femeninas, también adquieren importancia.

Otra tendencia de la historia de la mujer, que quizás no ha recibido una atención adecuada a nivel de América Latina, pero que es importante conocer, es aquella que enfatiza en la llamada "cultura femenina". Dicho

de la historia de la mujer. Mary Nash (ed.) Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984, pp. 9-50. Otra versión de este artículo puede encontrarse en: Nash, Mary, "Invisibilidad y presencia de la mujer en la historia." En: *Historias*. México, N° 10 (julio-setiembre de 1985): pp. 101-119.

21 Londoño, Patricia, *op. cit.*, 1991.

22 Lavrín, Asunción, "Introducción." En: *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*, p. 10

enfoque, retomado por el movimiento feminista norteamericano en la década de 1980, pero cuyos orígenes se remontan a la primera mitad del siglo XIX y más específicamente, a la ideología victoriana con respecto al papel de la mujer, es desarrollado, de acuerdo con Mary Nash<sup>23</sup>, al menos en dos sentidos básicos.

En su sentido restringido, el cual ha sido objeto de fuertes críticas, este concepto se concentra en la esfera privada o doméstica de la mujer. Tal planteamiento orienta numerosos estudios, y genera un gran debate acerca de la existencia de esferas separadas para cada sexo, es decir, una esfera privada de dominio femenino y una esfera pública bajo dominio masculino, así como en torno de lo que se ha denominado la ideología de la "domesticidad" o el "culto a la verdadera mujer", o sea, la idealización del papel de ésta en tanto madre y esposa. Por supuesto que, como se señaló antes, el surgimiento de los nuevos movimientos sociales, cuestiona la vigencia de un planteamiento como éste.

Sin embargo, si el concepto de "cultura femenina" se aplica en un sentido más amplio, se convierte en un instrumento analítico importante, sobre todo si se toma en cuenta que, pese a que la situación de subordinación y de opresión de la mujer, ha implicado su exclusión de aquellos espacios sociales considerados de dominio masculino permite, al mismo tiempo, el surgimiento de vínculos peculiares o un cierto sentido de comunidad entre las mujeres. Como lo expresa Mary Nash, el concepto de "cultura de la mujer":

...engloba una serie de elementos, relaciones personales, redes familiares o de amistades establecidas entre mujeres y mujeres y entre mujeres y hombres: los vínculos afectivos, los rituales y sistemas simbólicos. Se refiere a los lazos de solidaridad, de comunidad entre mujeres, su sistema de valores, sus relaciones y modos de comunicación, su lenguaje, su concepción del mundo, su visión de mujer y su conciencia feminista<sup>24</sup>.

Dentro de tal perspectiva, la aplicación de este enfoque de manera más sistemática en América Latina, podría resultar sumamente provechoso<sup>25</sup>.

En general, hoy en día las temáticas analizadas en el campo de la historia de la mujer son muy variadas y todas ellas han contribuido a una mejor comprensión de la condición femenina en la región latinoamericana.

No obstante, temas como el trabajo femenino, en especial el de las mujeres de los sectores populares<sup>26</sup>, la historia de la familia<sup>27</sup>, la cultura —por ejemplo los estudios sobre prensa femenina—<sup>28</sup> y los valores sociales, la prostitución<sup>29</sup>, y en general, la participación de la mujer en los grandes movimientos políticos y sociales<sup>30</sup>, son algunos de los que presentan mayor dinamismo; mientras que aquellos que buscan incorporar aspectos como el ciclo de vida<sup>31</sup>, o los que se interesan por abordar la subordinación de género desde una perspectiva histórica, a nivel conceptual y metodológico, parecen no atraer todavía un marcado interés por parte de los diferentes investigadores latinoamericanos.

25 Para un interesante análisis de la cultura femenina y de sus interrelaciones comunitarias en la época de la industrialización europea, véanse: Berg, Maxine, *La era de las manufacturas, 1700-1820*. Barcelona: Editorial Crítica, 1987; ídem, "Women's work, mechanisation and the early phases of industrialization in England." En: *The historical meanings of work*. Patrick Joyce (ed.) Cambridge: Cambridge University Press, 1989, pp. 64-98.

26 Guy, Donna, "Women, Peonaje and Industrialization: Argentina, 1810-1914." En: *Latin American Research Review*. Vol. XVI, Nº 3 (1981): pp. 65-89. Bernal, Jorge, "Características de la primera generación de obreras antioqueñas." En: *Historia y cultura obrera*. Memorias del 2º Seminario "Investigación sobre la clase obrera." Medellín: Litoarte, s.f., pp. 3-22. Lailson, Silvia, "La mujer obrera en Guadalajara." En: *Papeles de la Casa Chata*. México, Nº 3 (1987): pp. 68-78. Salinas, Cecilia, "Las obreras chilenas a principios del siglo XX. Sus organizaciones y luchas." En: *Revista Araucaria de Chile*. Madrid (España), Nº 38 (1987): pp. 37-54. Rodríguez, Gustavo, "Las compañeras del mineral." En: *Nueva Sociedad*. Caracas (Venezuela), Nº 93 (enero-febrero de 1988): pp. 177-186. Arrom, Silvia Marina, *Las mujeres de la ciudad de México, 1790-1857*. México: Siglo XXI Editores, 1988.

23 Nash, Mary, *art. cit.*, 1984, pp. 36-45.

24 *Ibid.*, p. 43.

C. ASPECTOS TEORICO-METODOLOGICOS

Una de las grandes limitaciones de la historia de la mujer en América Latina, es el poco interés por el desarrollo de los aspectos conceptuales y metodológicos y sobre todo, por tratar de incorporar las características culturales propias de la región latinoamericana en los estudios de género, ya que es innegable la necesidad de incluir la articulación o la interrelación de factores como la clase, la etnia y el género o las diferencias de orden regional.

La importancia de la reflexión teórica, es enfatizada por autoras como Virginia Guzmán<sup>32</sup>, la cual destaca la necesidad de formar teóricamente a las investigadoras en este campo, desde una perspectiva integral e interdisciplinaria, creando espacios para la investigación sobre mujer, elevando la partici-

pación femenina en la creación social del conocimiento y ligando la enseñanza a la investigación, con el fin de evitar el aislamiento de las investigadoras dedicadas a los temas femeninos.

De este modo, aunque la historia de la mujer es diversa desde el punto de vista metodológico, —sobre todo si se considera el hecho de que los investigadores que la desarrollan pertenecen a diferentes disciplinas sociales— y pese a que gran parte de los trabajos elaborados tienen como punto de partida, el reconocimiento de que la historia de la mujer presenta ciertas especificidades que la diferencian de la experiencia histórica del varón y de que los problemas que son importantes para los hombres, quizás no sean tan relevantes en el caso de las mujeres, aún no está claramente establecida la manera en que el

27 Rico de Alonso, Ana, "La familia en Colombia: tipologías, crisis y el papel de la mujer." En: *Mujer y familia en Colombia*. Elssy Bonilla (comp.) Bogotá: Plaza & Janes Editores, 1985, pp. 35-63. Giraud, François, "Mujeres y familia en Nueva España." En: *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*. Carmen Ramos et. al. México: El Colegio de México, 1987, pp. 95-109. Un balance bibliográfico sobre este tema específico, puede encontrarse en: Kuznesof, Elizabeth, "The History of the Family in Latin America. A Critique of Recent Work." En: *Latin American Research Review*. Vol. XXIV, Nº 2 (1989): pp. 168-186.

28 Mendelson, Johanna, "La prensa femenina: la opinión de las mujeres en los periódicos de la Colonia en la América Española: 1790-1810" y Hahner, June, "La prensa feminista del siglo XIX y los derechos de las mujeres en el Brasil." Ambos en: *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*, pp. 229-252 y 293-328. Londoño, Patricia, "Las publicaciones periódicas dirigidas a la mujer, 1858-1930." En: *Boletín Cultural y Bibliográfico*. Bogotá (Colombia), Vol. XXVII, Nº 23 (1990): pp. 3-23.

29 Guy, Donna, "White Slavery, Public Health, and the Socialist Position on Legalized Prostitution in Argentina, 1913-1936." En: *Latin American Research Review*. Vol. XXIII, Nº 3 (1988): pp. 60-80; *idem*, "Prostitution and Female Criminality in Buenos Aires, 1875-1937." En: *The Problem of Order in Changing Societies*. Lyman Johnson (ed.)

Albuquerque: University of New Mexico Press, 1990, pp. 89-115.

30 Cherpak, Evelyn, "La participación de las mujeres en el movimiento de independencia de la Gran Colombia, 1780-1830." En: *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*, pp. 253-270. Chaney, Elsa, "Women in Latin American Politics: The Case of Peru and Chile." En: *Female and Male in Latin America. Essays*, pp. 103-139. Pico Vidal, Isabel, "The History of Women's Struggle for Equality in Puerto Rico" y Jaquette, Jane, "Female Political Participation in Latin America." Ambos en: *Sex and Class in Latin America*, pp. 202-213 y 221-244. Hahner, June, "Feminism, Women's Rights, and the Suffrage Movement in Brazil, 1850-1932." En: *Latin American Research Review*. Vol. XV, Nº 1 (1980): pp. 65-111. French, John y Pedersen, Mary, "Women and Working-Class Mobilization in Postwar Sao Paulo, 1945-1948." En: *Latin American Research Review*. Vol. XXIV, Nº 3 (1989): pp. 99-125.

31 Necoechea, Gerardo, "Cinco autorretratos y un ensayo: mujer, trabajo y familia en Río Blanco (1890-1950)." En: *Historias*. México, Nº 7 (octubre-diciembre de 1984): pp. 85-99. Jelin, Elizabeth y Feijó, María del Carmen, *Trabajo y familia en el ciclo de vida femenino: el caso de los sectores populares de Buenos Aires*. Buenos Aires: Estudios CEDES-Editorial HVMANITAS, 1989.

32 Guzmán, Virginia, *op. cit.*, 1986.

factor género debe ser incorporado en los estudios históricos sobre mujer<sup>33</sup>.

En tal sentido, no se trata simplemente de incluir a la mujer en la historia, sino de crear una verdadera historia de la mujer, no centrada exclusivamente en las mujeres en cuanto tales, sino más bien en la dinámica social e histórica de las relaciones entre los sexos, pues:

*si incluimos el sexo como categoría social integral en el análisis histórico, nuestra perspectiva se amplía, porque ya no abarca sólo los cambios sociales, sino las transformaciones en las relaciones entre sexos. El enfoque histórico visto desde la óptica de las relaciones sociales de los sexos nos obliga, primero, a plantearnos la definición y valoración del estatus de la mujer y después, a analizar el significado de los roles sexuales<sup>34</sup>.*

Así pues, lo anteriormente planteado tiene relación a su vez, con la carencia de análisis comparativos en el contexto de América Latina, es decir, aunque a veces se realizan comparaciones con la experiencia europea y norteamericana, lo cual es importante debido al grado de desarrollo alcanzado por los estudios sobre mujer en esas zonas, no se ha puesto gran énfasis sobre la comparación regional, hecho que contribuye al "aislamiento" de este tipo de estudios y a la ausencia de una reflexión teórica y metodológica, producto de la investigación y del intercambio de experiencias entre los investigadores latinoamericanos.

Las limitaciones señaladas en el campo conceptual y metodológico, están vinculadas a su vez, con el problema de las fuentes, el cual adquiere particular importancia a la hora de

"hacer visible" la experiencia histórica de la mujer. Las fuentes escritas, empleadas tradicionalmente en el análisis histórico, no permiten reconstruir la participación femenina, pues las mujeres forman parte de los sectores usualmente ignorados por la historia de corte liberal; la "invisibilidad" en lo escrito dificulta aún más trabajar el tema de la mujer. Tal situación se acentúa en ciertos períodos históricos, en determinados temas relacionados con aspectos como la vida cotidiana y las mentalidades y en el caso de la mujer perteneciente a los sectores populares.

Es por ello quizás, que a veces resulta difícil lograr que este tipo de estudios sean ampliamente desarrollados, pues en la mayoría de los casos, se requiere una buena dosis de "imaginación histórica" y por ende de paciencia por parte del investigador, para efectuar una minuciosa revisión de fuentes muy dispersas y de muy diversa índole, con el fin de ir "recuperando" de ellas, la experiencia de las mujeres en campos específicos de su vida social y personal.

Quizás esta situación explique, al menos en parte, el por qué son las mismas mujeres dedicadas a la investigación, las que más se interesan por superar la "invisibilidad" femenina, por comenzar a "reconstruir" y a "descubrir" su propio pasado.

El "descubrimiento" de nuevas fuentes adecuadas para los estudios de género e incluso la revalorización de las fuentes "tradicionales" a la luz de un nuevo enfoque, que incorpore la visión de "lo femenino", puede convertirse en una valiosa contribución de los estudios sobre mujer a la disciplina histórica en general.

En los estudios sobre mujer se utilizan fuentes de diversa índole como la literatura, los archivos civiles, penales y religiosos, los censos y todo tipo de material estadístico, los debates parlamentarios, los documentos notariales, los libros y comentarios de viajeros, las biografías, la legislación, los periódicos, las revistas, los folletos educativos, los objetos de la cultura material, las fuentes visuales<sup>35</sup> y la historia oral, entre otras, algunas de las cuales deben ser aún aprovechadas y explotadas con mayor profundidad.

33 Con respecto a la utilización del factor género en el análisis histórico, véanse: Scott, Joan, "Women's History" y "Gender: A Useful Category of Historical Analysis." Ambos en: *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1988, pp. 15-27 y 28-50.

34 Nash, Mary, *art. cit.*, 1984, p. 34.

35 Acerca de las posibilidades del uso de fuentes visuales -en especial de la fotografía-, en los estudios sobre historia de la mujer, véase: Londono, Patricia, "Retrato de la mujer colombiana, 1830-1930". Oxford: inédito, 1990.

En síntesis, uno de los grandes retos a que se enfrenta la historia de la mujer en América Latina, es el de dilucidar el papel histórico de la especificidad de género o de "lo femenino" en sus diferentes condiciones. En otras palabras, ¿cómo se manifiesta la condición específica de género en el desarrollo histórico y social de América Latina? ¿Cómo afecta el género las lealtades y las prácticas de la vida social? ¿Cómo y por qué cambian las relaciones entre los sexos? ¿Cómo se construye históricamente la identidad femenina?

Interrogantes como las anteriores son las que deberían guiar en un futuro, ojalá cercano, las investigaciones sobre mujer en América Latina, pues como lo apunta Carmen Ramos:

*debemos saber más de la historia de la mujer latinoamericana para entendernos mejor, como mujeres y como latinoamericanas*<sup>36</sup>.

#### BIBLIOGRAFIA

- Guzmán Barcos, Virginia. "Reflexiones en torno a los estudios de mujer en América Latina y el Caribe". Ponencia presentada al Seminario Regional sobre el Desarrollo de Curriculums y Preparación de Materiales de Enseñanza en Estudios de la Mujer en la Educación Superior en América Latina y el Caribe. Buenos Aires: 4-7 de junio de 1986, pp. 1-12.
- Knaster, Meri. "Women in Latin American: The State of Research, 1975." En: *Latin American Research Review*. Vol. XI, nº 1 (1976): pp. 3-74.
- Lavrin, Asunción. "Algunas consideraciones finales sobre las tendencias y los temas en la historia de las mujeres de Latinoamérica." En: *Las mujeres latinoamericanas. Perspectivas históricas*. Asunción Lavrín (comp.) México: Fondo de Cultura Económica, 1985, pp. 347-379.
- \_\_\_\_\_. "Recent Studies on Women in Latin America." En: *Latin American Research Review*. Vol. XIX, nº 1 (1984): pp. 181-189.
- Londoño, Patricia. "Nineteenth Century Latin American Women: Achievements and Trends in Historical Research (1960-1991)". Oxford: inédito, 1991.
- Nash, Mary. "Nuevas dimensiones en la historia de la mujer." En: *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*. Mary Nash (ed.) Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984, pp. 9-50.
- \_\_\_\_\_. "Invisibilidad y presencia de la mujer en la historia." En: *Historias*. México, nº 10 (julio-setiembre de 1985): pp. 101-119.
- Navarro, Marysa. "Research on Latin American Women." En: *Signs*. Vol. 5, nº 1 (Autumn, 1979), pp. 111-120.
- Pescatello, Ann. "The Female in Ibero-America: An Essay on Research Bibliography and Research Directions." En: *Latin American Research Review*. Vol. VII, nº 2 (Summer, 1972): pp. 125-141.
- Scott, Joan. "Gender: A Useful Category of Historical Analysis." En: *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1988, pp. 28-50.
- \_\_\_\_\_. "Women's History." En: *Gender and the Politics of History*. New York: Columbia University Press, 1988, pp. 15-27.
- Stoner, Lynn. "Directions in Latin American Women's History, 1977-1985." En: *Latin American Research Review*. Vol. XXII, nº 2 (1987): pp. 101-134.

<sup>36</sup> Ramos, Carmen, *art. cit.*, 1986, pp. 102-103.